22-1-63
Nr 4
10 F WEEKBLAD - 18 JAARGANG
IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

Gevaar voor Flor en Toosje

GREG.

SUCCES

EEN sportreporter interviewde enkele bekende kampioenen, waaronder Michel Jazy, een jonge Franse atleet die over de 3.000 meter een wereldrecord heeft gevestigd. De reporter vroeg Jazy :
– Sedert hoelang loop je en oefen je reeds ?
En de kampioen antwoordde :
– Sedert dertien jaar.
Michel Jazy werd opgevolgd door de beroemde torero Ordonez. Hij is een rijk en gevierd man en beslist een van de grootste matadors die Spanje ooit heeft gehad. De vraag luidde :
– Hoe lang sta je reeds in de arena ?
En Ordonez antwoordde :
– Veertien jaar.
De sportvedetten werden opgevolgd door enkele vedetten van het chanson, liedjeszangers. Bij hen was o.m. Yves Montand. De interviewer zei :
– Je « one man show » heeft weer veel succes gehad. Hoeveel tijd heeft het je gevraagd die show voor te bereiden ?
Yves Montand antwoordde :
– Twintig jaar !
En wij denken dat het succes zo snel en zo gemakkelijk komt ! Dat de sportkampioenen en de vedetten er niets voor hoeven te doen of... dan toch heel weinig ! Maar het is precies het tegenovergestelde. Zij werken jarenlang taai en verbeten om tot op de top te klimmen. Het succes, tevens hun mooiste beloning, is dus wel verdiend !



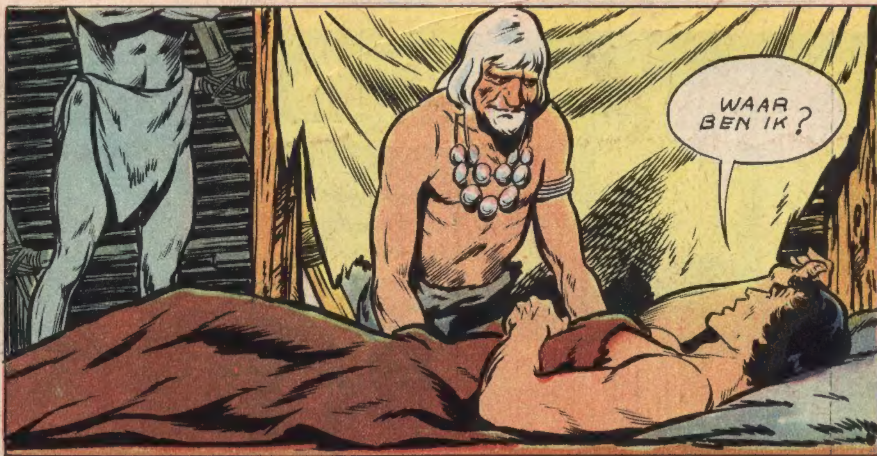


TOENGA en de vuurgod

DOOR E. AIDANS

Toenga is over de bergen gekomen om nieuw land te zoeken. In zijn strijd tegen de koude en de wilde dieren, moest hij het onderspit delven.

















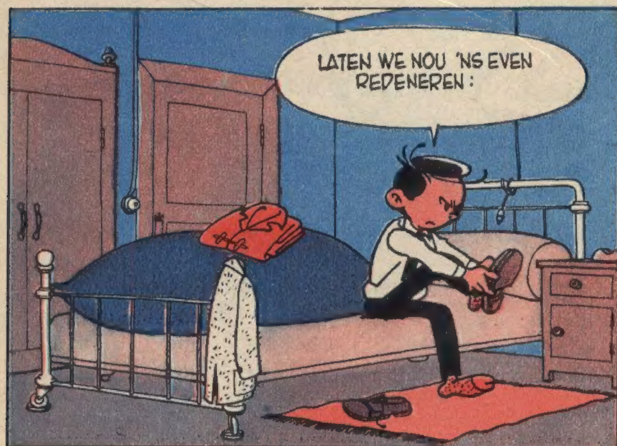


(vervolg blz. 9)



FLOR en TO

De bliksem trof de bestelwagen van Flor en Toosie, die in de



























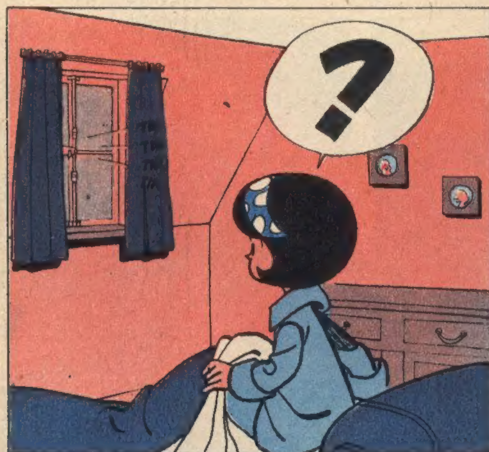


OSJE

EN HET GEHEIM VAN PROF. NEMO



vlammen opging. In sombere stemming gaan onze vrienden naar hun kamer.























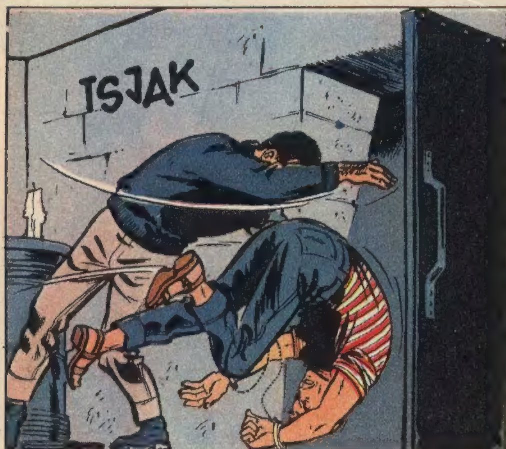


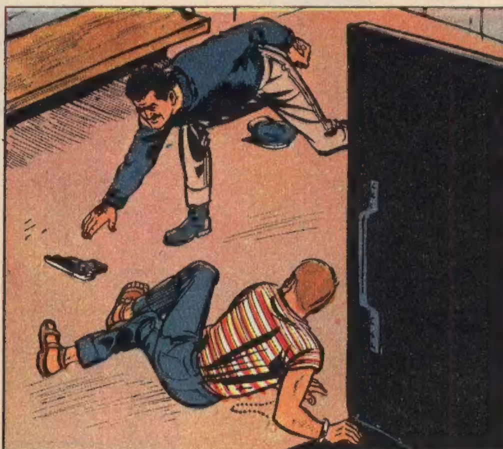
WORDT VOORTGEZET



het teken van

Het teken van Rik Ringers verontrust de bandieten. Bob Drumond























Rik Ringers

DOOR TIBET

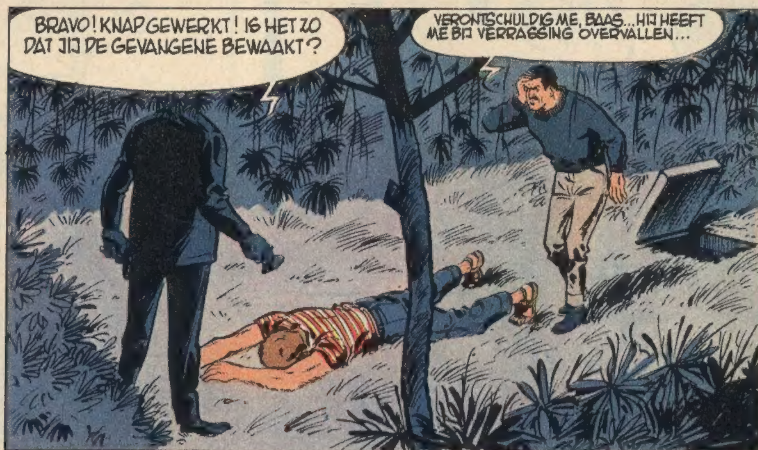
DECORS : MITTEÏ
TEKST : A. DUCHATEAU

tracht uit zijn onderaardse gevangenis te ontsnappen.



















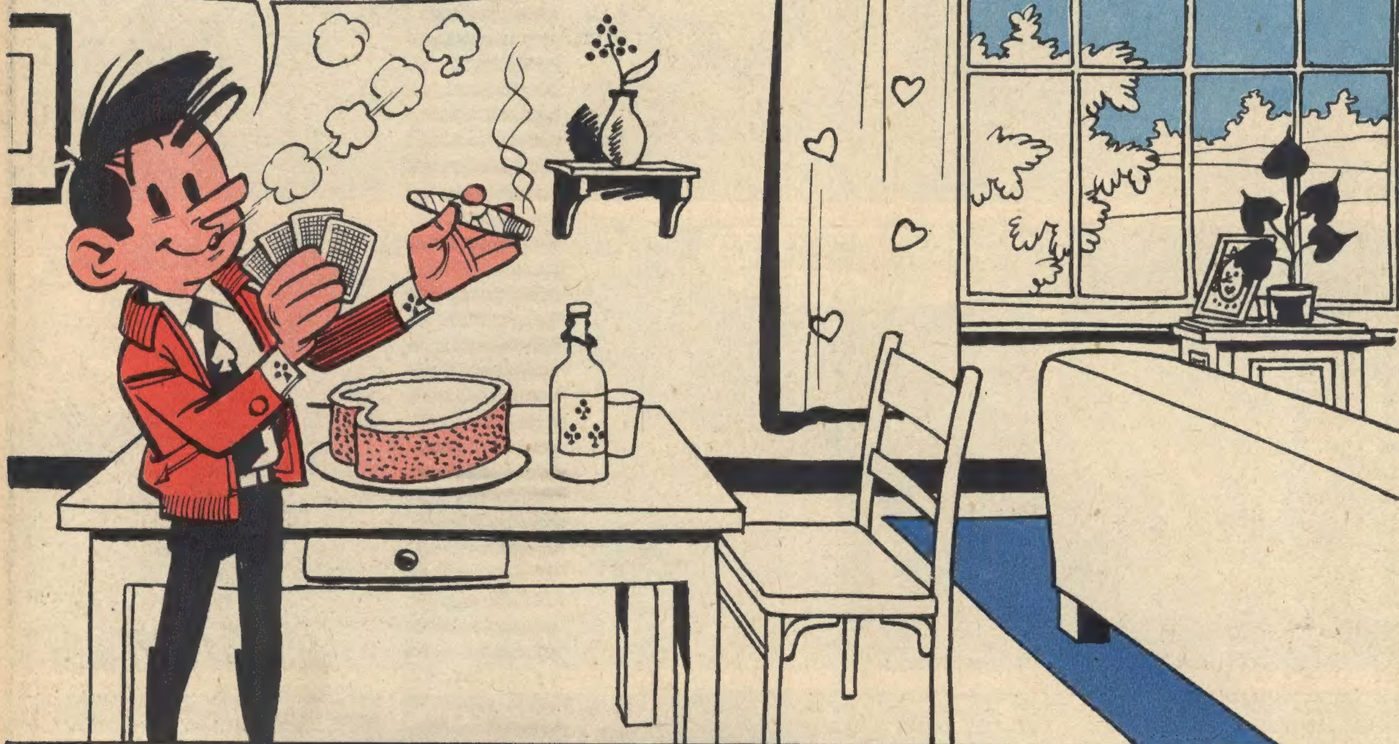


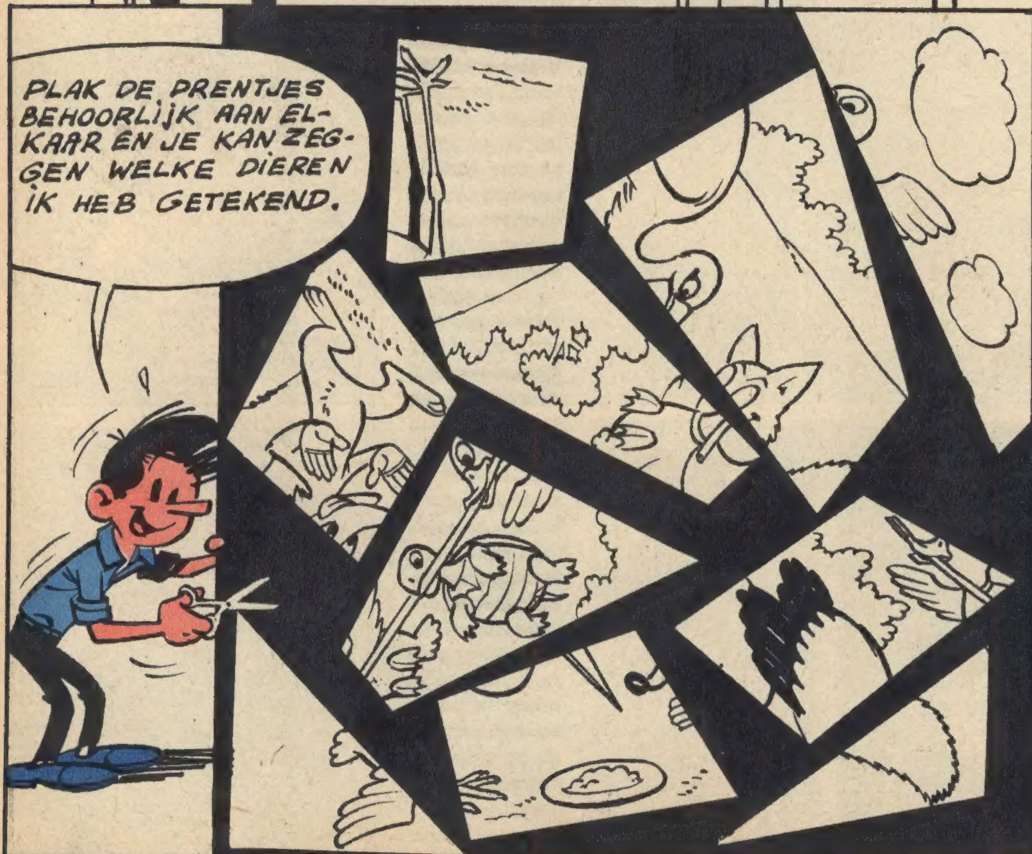
WORDT VOORTGEZET

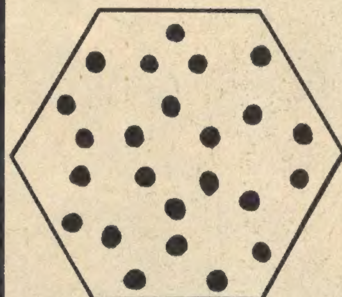
SPEEL MET ONS MEE!

Een kaartspelletje met Bob Binn !









TEKEN IN DEZE ZESHOEK ACHT VIERHOEKEN MET IN IEDERE VIERHOEK DRIE SCHIJVEN.

OPLOSSINGEN PAGINA 45



TOENGA en de Vuurgod

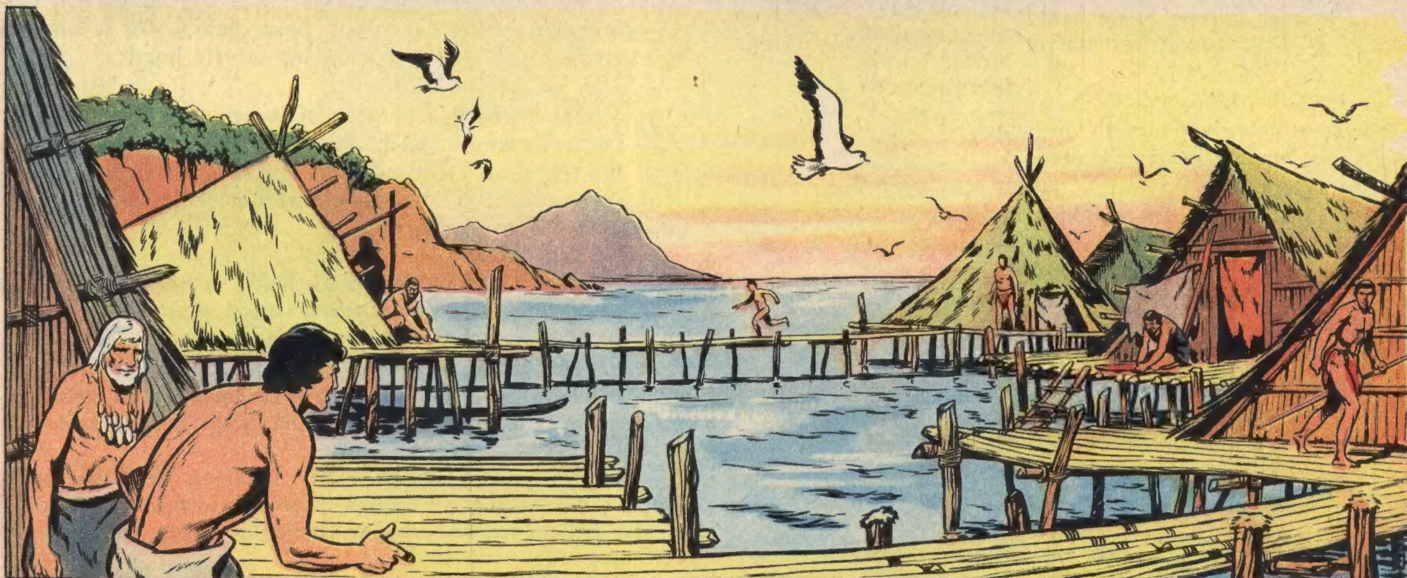
DOOR E. AIDANS

(Vervolg van blz 3)











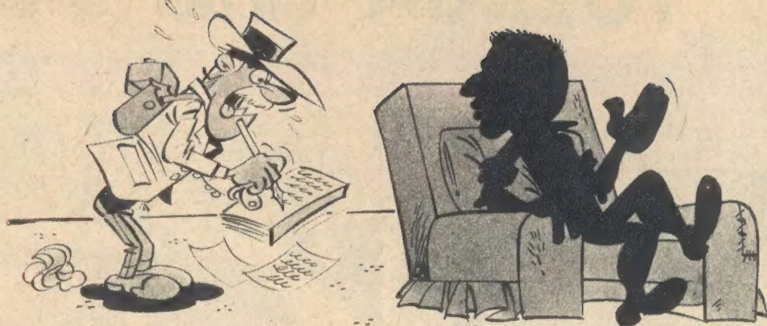






WORDT VOORTGEZET

DE HELD SPREEKT IN RAADSELS!



BESTE held, indien ik me niet vergis mag je je op een grote vermaardheid beroemen?

— Inderdaad! Ik had vroeger nooit gedacht dat mijn naam zo'n grote weerklank zou vinden buiten de grenzen van mijn geboortedorp, maar ik ben nu inderdaad een beroemdheid.

— Ga je veel op reis, beste held?

— En of! Mijn beroep eist dat ik veel buitenlandse reizen maak.

— Je bent dus reporter?

— Ik mag niets over mezelf verklappen!

— Welke landen bezocht je reeds?

— Een heleboel!

— Ken je al die landen grondig?

— Neen, dat niet. Ik ken vooral de landen waar ik veel « getoerd » heb.

— Je bent dus een echte globetrotter! Reis je voor je plezier of in opdracht van een firma?

— In opdracht van een firma.

— Werken er nog meer mensen voor die firma?

— Ja! We vormen een equipe...

— Hoe heet die firma, beste held?

— Je overtreedt de spelregels, vriend!

— Wil je me de beginletter van de naam van de firma noemen?

— F... Ik vrees dat je er niet wijzer door geworden bent!

— Misschien... Ben je nog jong?

— Ik voel me nog lang niet oud, maar ik ben ook geen « groentje » meer!

— Draag je een veel verspreide voornaam?

— Ja! Mijn naam wordt dikwijls genoemd in de betekenis van een « zoete jongen die niets durft », maar ik geloof niet dat ik aan die definitie beantwoord! Ik ben echter bekend onder de afkorting van mijn voornaam.

— Wil je ons die afkorting ook niet verklappen?

— Neen, maar indien je de letter « s » aan de afkorting toevoegt, bekom je de gemeenzame term voor rijksdaalder... Helpt je dat verder?

— Je helpt me op het spoor, beste held! Wil je ons ook nog vertellen van welke vogel je het meeste houdt?

— Van de wielewaal.

— Welke verhalen lees je liefst in het weekblad Kuifje?

— De avonturen van Rik Ringers!

— De tekenaar Tibet zal trots zijn. Hij koestert een grote bewondering voor je! Welk natuurfenomeen maakt het meest indruk op je?

— De regenboog!

— Ik weet haast genoeg, beste held! Is het waar dat men soms het cijfer II aan de afkorting van je voornaam toevoegt?

— Ja en sommigen gaven me zelfs de bijnaam : de keizer!

— En ben je tevreden over je « troepen », keizer?

— Natuurlijk! Een poosje geleden leverden ze een echte krachttoer, waarbij ze allemaal hun beste beentje voorgezet hebben!

— Hartelijk dank, beste held! Iedereen heeft nu beslist geraden wie je bent! Om ons interview te beëindigen zou ik je nog willen vragen ons een liedje te zingen dat je je nog herinnert uit je schooltijd.

— Graag!

En Lucas zijn dat benen?
'k En had er liever gene
Dan zulke dunne benen...

Neem me niet kwalijk, beste vriend, maar de rest van het versje is f i e t s!

Wie de naam van de held nog niet geraden heeft, vindt de oplossing onderaan de pagina.

OPLOSSING

De held die we vandaag voor jullie interviewden is RIK VAN LOOY. De uitlatingen zoals geTOERd, EQUIPE, WIELE-waal en zijn voorkeur voor RIK Ringers en de REGENBOOG brachten jullie beslist op het spoor!

Wie wist dat een « zoete jongen die niets durft » een brave **Hendrik** en een **riks** een rijksdaalder is, moest beslist niet verder lezen!





KIES ZELF

HET KEN-TEKEN VAN DE EURO-PESE JEUGD !



OP pagina 44 kan je acht kentekens bewonderen. Die 8 kentekens werden door de internationale jury uitgekozen en VAN DE EUROPESE JEUGD!
EEN van de acht WORDT HET KENTEKEN. De namen van de tekenaars van deze 8 ontwerpen blijven geheim tot het einde van de prijsvraag. Zelfs de leden van de jury wisten, op het ogenblik dat zij hun stem gaven aan een van die ontwerpen, niet wie de tekenaar er van was en tot welke nationaliteit hij behoorde.
Jij staat nu voor de keuze. JIJ BESLIST WELK ONTWERP ZAL BEKROOND WORDEN EN DAARDOOR HET DEFINITIEVE KENTEKEN WORDT VAN DE JEUGD

Je schrijft je antwoord op een postkaart en je stuurt ze naar : Het Jeugdweekblad KUIFJE, P.H. Spaaklaan, 1-11, Brussel 7, vóór 31 maart 1963. Je schrijft op je kaart het volgende : Tussen de 8 ontwerpen verkies ik het n'....
Het is dus heel eenvoudig, maar je moet goed kijken en goed kiezen alvorens je definitief antwoord te geven.
En nu onmiddellijk aan het werk! Praat er over met al je vrienden en kennissen en vergeet niet ons je antwoord te zenden. AL WIE ONS ANTWOORDT KRIJGT EEN GESCHENK!

De kentekens staan op pagina 44 !



SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

WALTER VERHELLE, KLEINTJESOORD, GIJSENZELE (Station Gansrode) Oost-Vlaanderen is nog maar vijf jaar maar reeds een trouwe vriend van Kuifje.

Hij is erg ziek geweest en zo verzwakt dat hij in een vakantietehuis moest worden opgenomen. Hij zou zo graag kaarten ontvangen met dieren, bloemen en klederdrachten. Trouwe vrienden van Kuifje, schrijf Walter dadelijk een briefje en voeg er een paar leuke kaarten bij.

Hij zal er zo blij mee zijn en hij heeft jullie steun heel erg nodig !

EEN BRIEFJE VOOR TWEE TSJECHISCHE MEISJES

Karla Camkvra, JAVORNIK U JESENIKU, Stalinova 64, Tsjechoslovakije, is veertien jaar en wenst een sympatieke pennevriendin om regelmatig met haar te corresponderen. Karla schrijft in het Nederlands !
Dasa Vyslouzilova, JAVORNIK U JESENIKU, Drusterzi 88, Tsjechoslovakije is 12 jaar en een vriendinnetje van Karla. Zij kent geen Nederlands, maar Karla zal haar helpen om de brieven te lezen en te beantwoorden.
OPGELET ALS JE SCHRIJFT : de naam van de stad staat voor de naam van de straat. Beide meisjes hebben een postzegelverzameling en zouden graag postzegels ruilen. Een buitenkansje dus voor alle liefhebbers van mooie postzegels.

HET GEHEIM VAN OOM FEDOR

door **MAZEL** en **DUVAL**





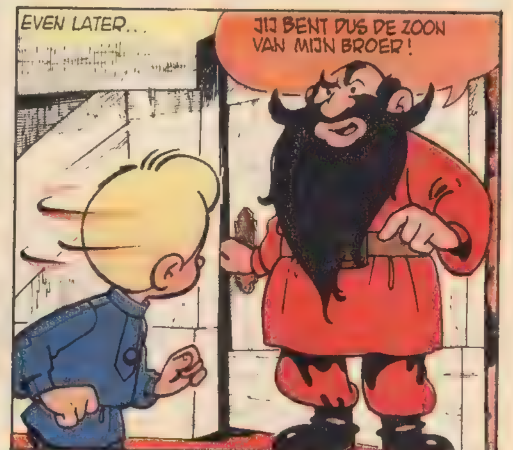






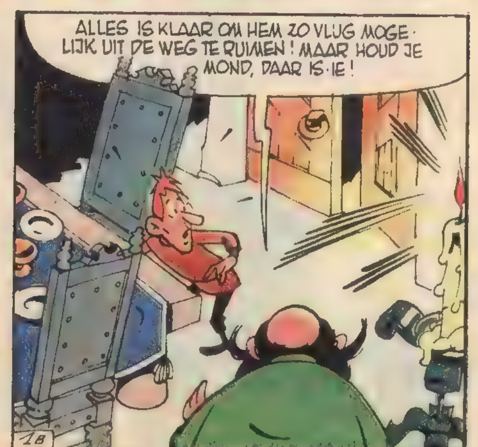













VREEMD, OOM FEDOR... JE LIJKT HELEMAAL NIET OP MIJN VADER!
INDERDAAD! IK LIJK OP JE GROOTVADER EN HIJ MEER OP JE GROOTMOEDER!


HET IS AL LAAT EN JE BENT MOE NA ZO'N LANGE REIS! VLUG ONDER DE WOL, JONGEN!
BESLIST KRUID


IK LIET EEN BED VOOR JE DEKKEN IN DE TORENKAMER! MORGEN ZAL JE ER EEN PRACHTIG UITZICHT HEBBEN OP HET PARK!
DAT IS ERG VRIENDELIJK, OOM!


VERDRAAID! HET IS HIER STIK-DONKER!


EEN ONVOORZICHTIGE STAP OF EEN HEVIGE WINDSTOOT EN...

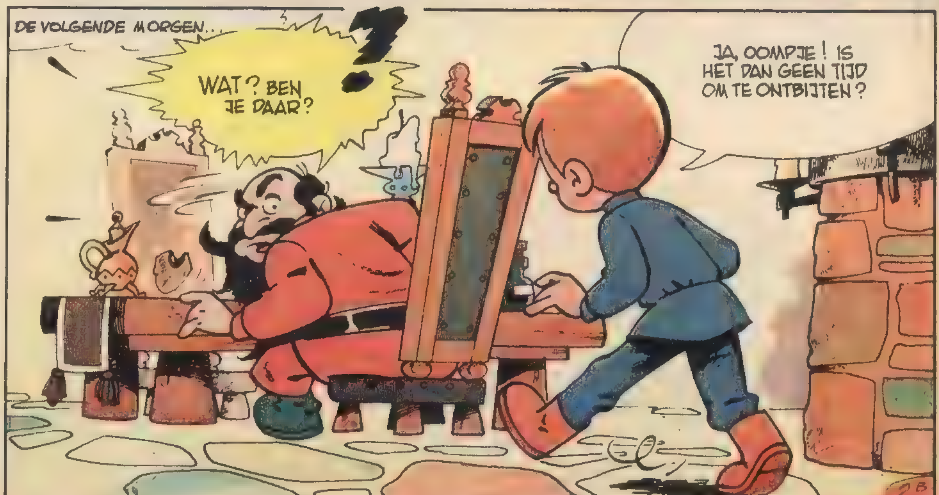

HAAA!
2A


IK KON ME OP HET NIPPERTJE VASTGRIJ-PEN!


PLOEF


HEB JE 'T GEHOORD?...'T IS GEBEURD!
EEN HANDIGE MANIER OM ZICH VAN EEN LASTPOST TE BE-VRIJDEN!


HEB JE NOU OOIT! MIJN OOM ZAL VERBAASD ZIJN, INDIEN HIJ VERNEEMT IN WELKE TOESTAND ZIJN WACHTTOREN ZICH BEVINDT...


DE VOLGENDE MORGEN...
WAT? BEN JE DAAR?
JA, OOMPJE! IS HET DAN GEEN TIJD OM TE ONTBIJTEN?
2B


WAT IS ER? WAAROM KIJK JE ZO SOMBER? BEN JE SOMS BEZORGD OVER HET ONGEVAL VAN GISTERAVOND?


MAG IK NU IN HET PARK GAAN SPELEN?
HET SPIJT ME, JONGEN, MAAR IK MOET HET JE VERBIEDEN!


HET PARK WORDT BEWAAKT DOOR TWEE GEVAARLIJKE DOGGEN DIE NIET OP VREEMDELINGEN GESTELD ZIJN EN IK ZOU HET ZO HARTELOOS VINDEN ZE AAN DE LEIBAND TE LEGGEN!


WAT EEN VREEMD GEDOE! HIJ HEEFT WAARACHTIG DE DEUR GEGRENDELD!
KLIK KLAK

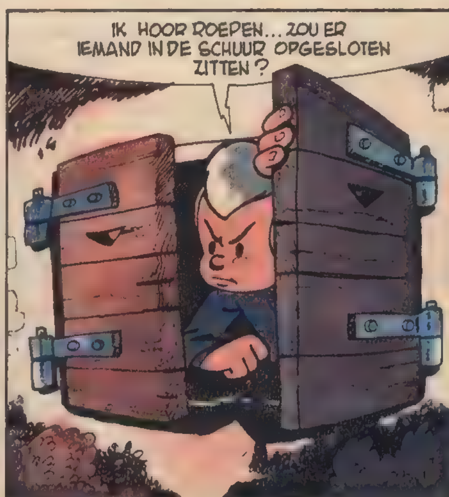

VERMITS IK MOET BINNEN BLIJVEN MAG IK TOCH WAT FRISSE LUCHT HAPPEN EN DE ZON ZIEN!

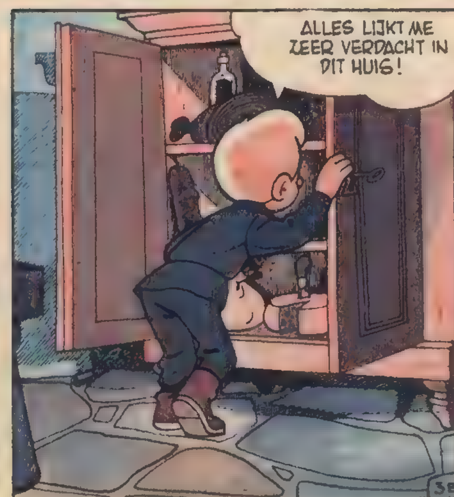

WAT KLETSTE OOM FEDOR! DE HONDEN LIGGEN VEILIG AAN DE LEIBAND!
3A


BEN JE EINDELIJK BEREID OM DIT TESTAMENT TE MIJNEN GUNSTE TE ONDERTEKENEN?


DAT NOOIT, SCHURK! SCHAAM JE JE NIET, HOFMEESTER, OM JE MEESTER OP TE SLUITEN, HEM EEN VALS TESTAMENT AF TE TROGGELEN EN NADIEN TE VERMOORDEN?
ZOALS JE WILT! IK HEB DE TIJD...


SINDS DRIE DAGEN HEB JE NIETS MEER GEGETEN EN DE HONGER ZAL JE WELDRA DWINGEN HET TESTAMENT TE ONDERTEKENEN!
SCHOFT! SCHELM! HANGEN ZAL JE!


IK HOOR ROEPEN... ZOU ER IEMAND IN DE SCHUUR OPGESLOTEN ZITTEN?

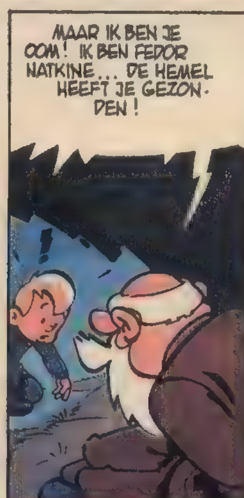

ALLES LIJKT ME ZEER VERDACHT IN DIT HUIS!
3B


IK HOOP DAT HIJ ME NIET BETRAPT, MAAR IK WIL WETEN WAT ER GAANDE IS!


LIEVE, ZOETE, HONDJES... IK HEB EEN LEKKER HAPJE VOOR JULLIE!
GRR GRRR


EN TERWIJL DE HONDEN SAMEN VOOR DE HAM VECHTEN...
KRAAK
GRULM
SKRUNSJ
BLAF BLAF


WIE BEN JIJ, KERELTJE?
IWAN NATKINE, DE NEEF VAN DE BARON... HE, WAT LIJK JE OP MIJN VADER!


MAAR IK BEN JE OOM! IK BEN FEDOR NATKINE... DE HEMEL HEEFT JE GEZONDEN!


EVEN LATER...
IK BEN ER VAN OVERTUIGD DAT GREGORI MIJ OOK OM DE HOEK WOU HELPEN!


DAPPERE JONGEN! IK ZAL NOOIT VERGETEN WAT JE VOOR ME GEDAAN HEBT!
WE MOETEN EERST EN VOORAL DE POLITIE WAARSCHUWEN!


EEN UUR LATER...
BIJ HET ETEN MOET JE DE JONGEN EEN GLAS VAN DIE WIJN GEVEN! HET POEDER IS PROBAAT!
HA! HA!

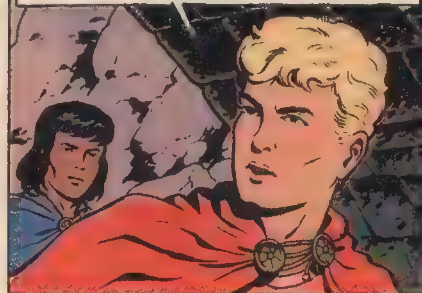

DAAR ZIJN ZE! SLA ZE IN DE BOEIEN!


DE VOLGENDE DAG GAF OOM FEDOR EEN GROOT FEEST IN ZIJN PARK WAAROP ALLE MOEJIKS UIT DE OMGEVING UITGENODIGD WAREN...
HA! HA! HA! HA!


VAN VANDAAG AF IS DIT MIJN ZOON, VRIENDEN, EN LATER ZAL HIJ ALLES VAN ME ERVEN!

EINDE


Dit zijn de laatste...Verdraaid! Dat was op het nippertje!


De poort gaat weer dicht en de ruiters zijn haast uit het gezicht verdwenen ...Laten we nog even wachten alvorens onze schuilplaats te verlaten ... Ik ben er van overtuigd dat het Garofula en zijn mannen zijn die de stad verlieten. Hij weet dat we over de rivier kwamen. Hij wil ons voor zijn.


Niemand daarboven?... Alles is veilig... Nu moeten we trachten ze te volgen.


Vooruit!


Het werd plotseling donker en even daarna...
Ze zijn verdwenen! Ik zie niets meer... Drommels, dat is pech!


Ik zie licht in de verte! Het is beslist een hoeve of een herberg...
Inderdaad! Laten we heel voorzichtig naderen ...


Je had gelijk, Agerix, het is een herberg. Ik merk niets verdachts! Kom, laten we binnengaan.


Goedenavond, heren! Wees welkom in de herberg van de Centaur... Ik heb uitstekende kamers om te logeren en je vindt nergens zo'n lekkere hapjes als hier... He, Tarsius! Tarsius, breng de paarden van de reizigers naar de stal!


Hierlangs, hierlangs... In de eetzaal wacht er jullie een knappend houtvuur! Ga binnen ...

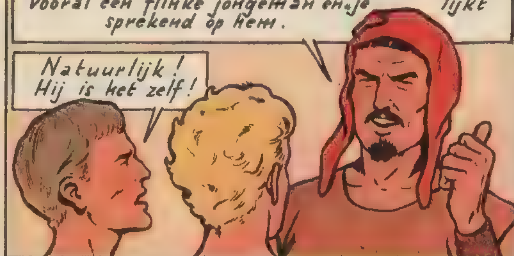
19



Te Vulsini aangekomen, worden Alex en zijn gezellen eensklaps verrast door een groep ruiters.





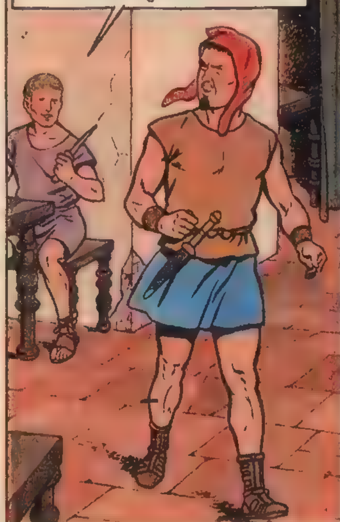








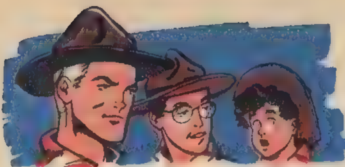




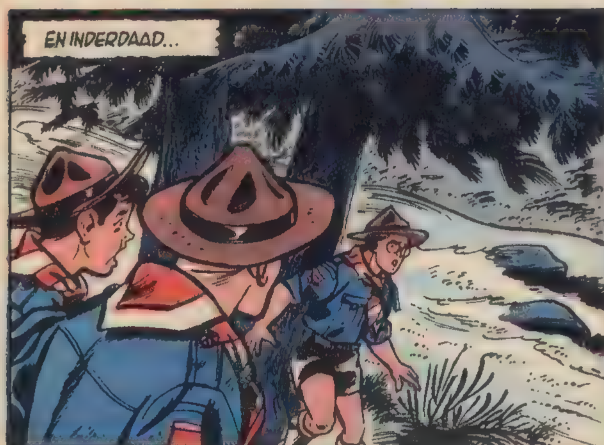




WORDT VOORTGEZET


L.L.L. in

SPOKEN


EN INDERDAAD...


LEO! DE BERGSTROOM! WIJ KUNNEN NIET VERDER MEER! HET IS GEDAAN MET ONS!
WIJ HEBBEN NOG EEN KANS, JONGENS! KOM!


WIL JIJ OVER DE RIVIER ZWEMMEN? DAT IS NIET MOGELIJK! DE STROMING IS VEEL TE STERK. WIJ ZOUDEN...


NEEN, TOEN WIJ EEN PAAR DAGEN GELEDEN MET ONZE KAJAK EEN TOCHT MAAKTEN OP DE RIVIER, HEBBEN WIJ HIER TOCH EEN OUDE SLOEP ZIEN LIGGEN. WEET JE DAT NIET MEER? DIE SLOEP MOETEN WIJ VINDEN!

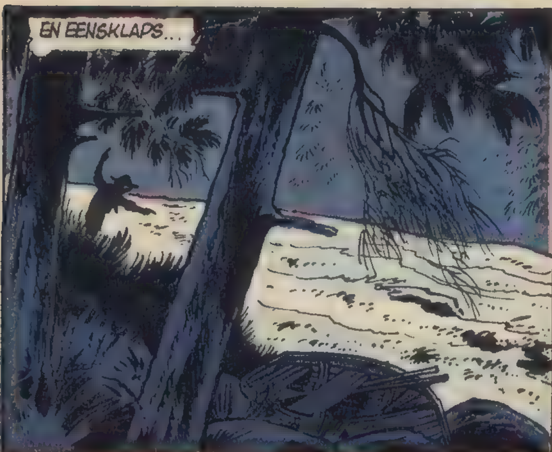

ZE DOEN EEN LAATSTE KRACHTSINSPANNING EN RENNEN LANGS DE OEVER VAN DE RIVIER...


MAAR DE BANDIETEN WINNEN ZIENDEROGEN VELD...


WAS HET DAN ZO VER?
WAARSCHIJNLIJK!


MAAR NEEN, DE SLOEP LIGT ER NIET MEER! ANDERS MOESTEN WIJ ZE REEDS ZIEN!


DE AFSTAND DIE DE DRIE VRIENDEN VAN HUN ACHTERVOLGERS SCHEIDT WORDT KORTER EN KORTER...


EN EENSKLAPS...

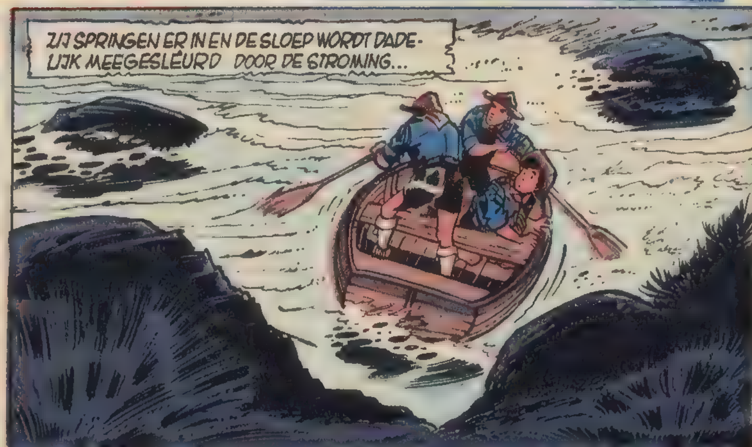

DAAR LIGT DE SLOEP!
25

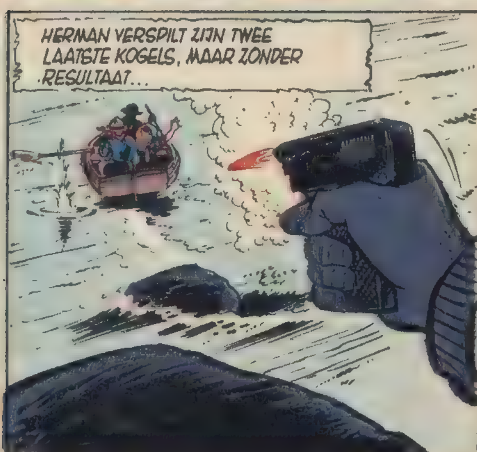
IN DE GROT

TEK.: MITTEÏ * TEKST: M. VASSEUR

Onze drie vrienden worden achtervolgd door de valsmunters. Zij lopen regelrecht naar de bergrivier waar zij beslist niet over kunnen. Wat zal er van hen geworden ?





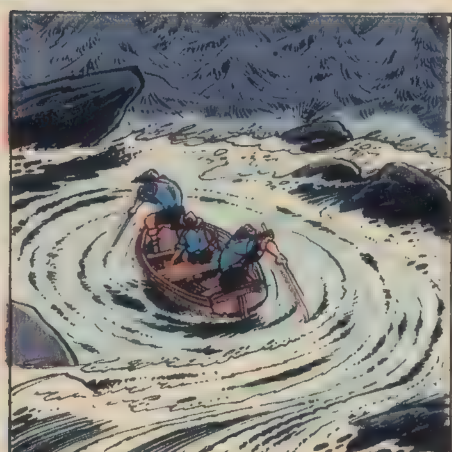




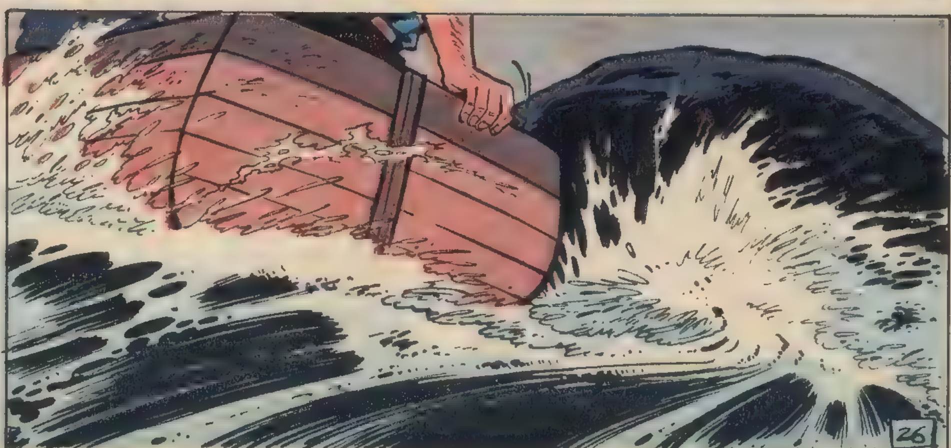












WORDT VOORTGEZET

FEEST IN CAMOGLI

Verhaal door M. MICHAEL
Illustraties : William VANCE

VANAVOND viert Camogli feest ! Het nieuws verspreidde zich als een lopend vuurtje en bereikte ook de oude Luigi. Hij had de laatste dagen over niets anders meer horen praten, doch besefte nu pas wat al die opgewonden mensen bedoelden. Het feest was ieder jaar een belangrijke gebeurtenis in het kleine vissersdorp.

– Het feest van Camogli... murmelde de oude man en plotseling werd alles weer helder in zijn hoofd. Luigi hield zielsveel van de zee, maar hij was nu te oud om nog te varen. Hij miste de kracht om zoals vroeger de woeste golven te beheersen.

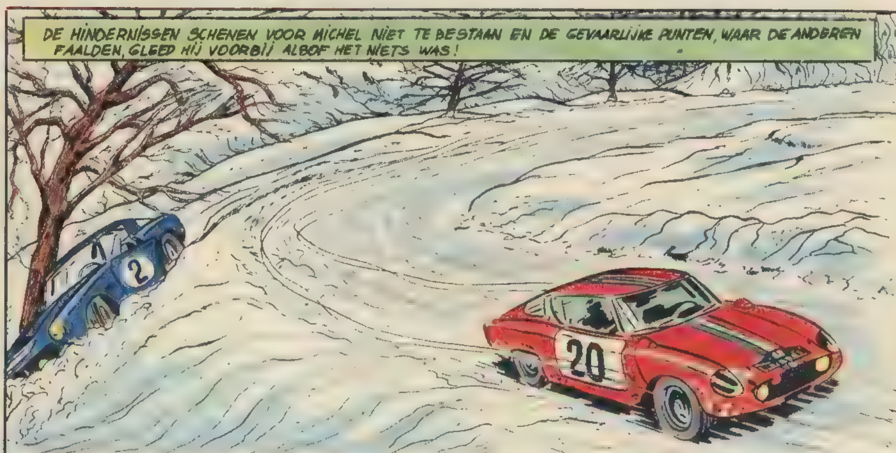
Kom mee naar pagina 24

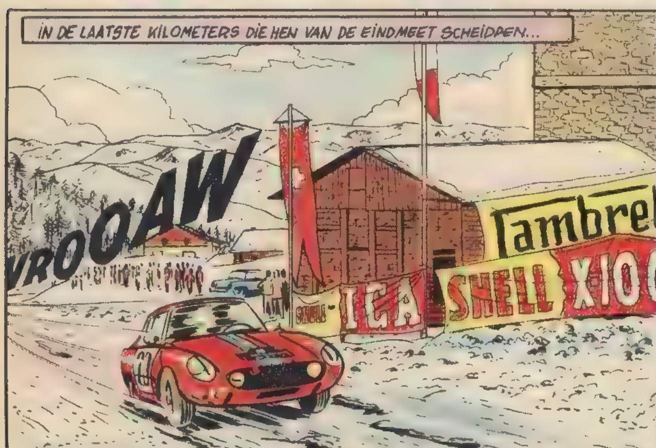


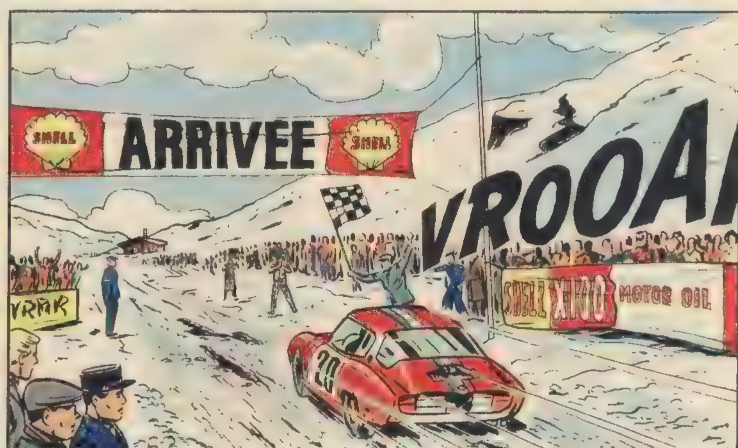
DE 8e

De oefeningen en de wedrennen volgen elkaar op, ondanks de









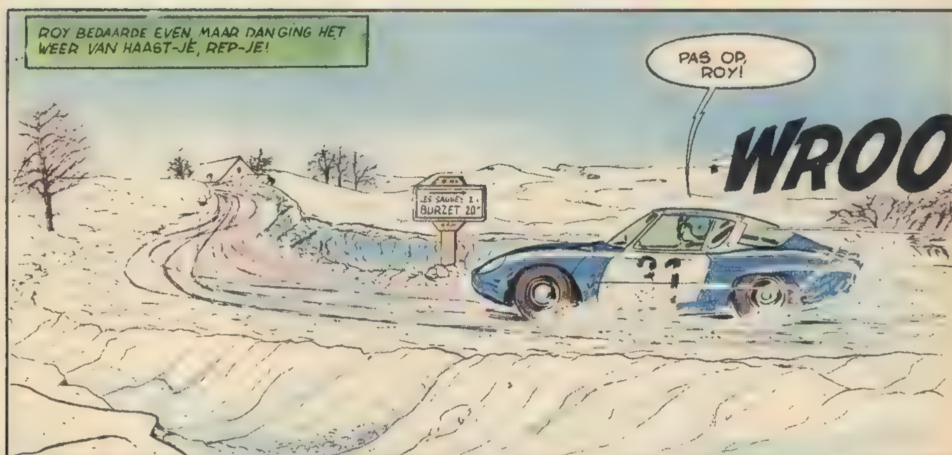






vijandigheid die er heerst tussen Roy en Nicolas.



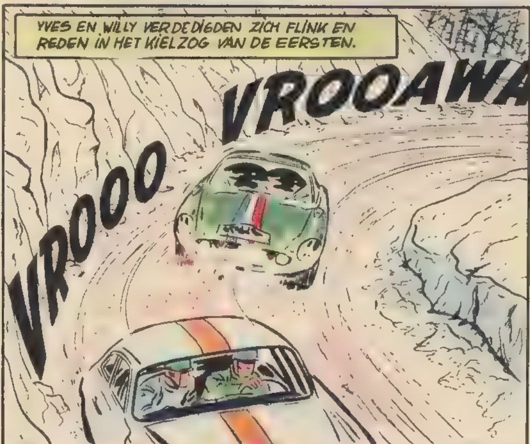


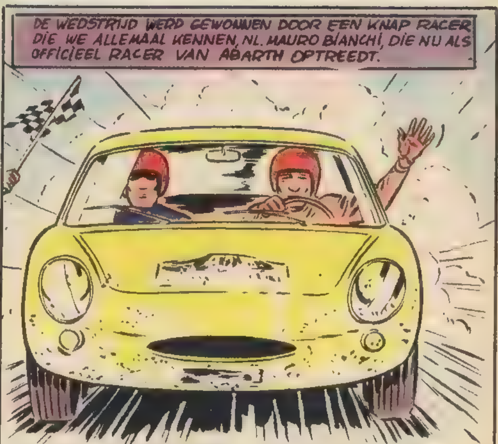


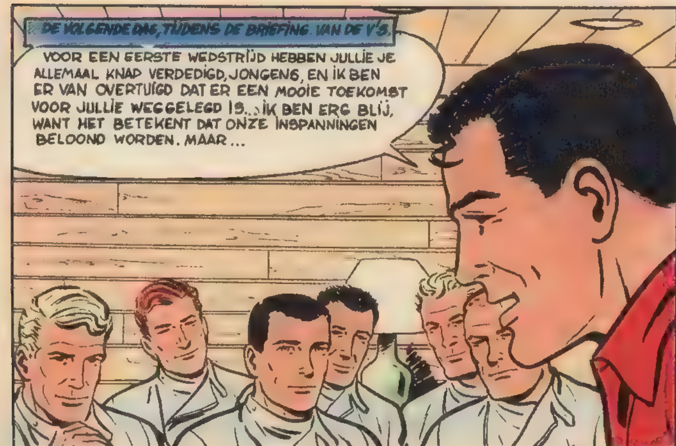














WORDT VOORTGEZET



Vervolg van pagina 21

HET feest van Camogli...
Luigi verlangde opnieuw naar de zee en naar het feestvierende dorp dat aan de flank van de rots hing te dromen... Zijn oude benen konden hem niet meer dragen en Luigi sleet de lange dagen in bed. Met een grote inspanning kon hij overeind komen. Hij steunde zwaar met zijn arm op de rand van het venster en keek naar de zee... Het wateroppervlak deinde zachtjes op en neer en versmolt zich in de verte met de horizon. Luigi snoof zijn longen vol met de zilte geur van de zee en hij dacht aan de ontelbare malen dat hij op zee had gezwalpt...

Chico stoof als een wervelwind de kamer binnen.

— Opa, het is feest vandaag ! Er wordt gedanst op het marktplein en vanmorgen heb ik de zeewijding gezien !

Luigi wendde langzaam het hoofd om en keek in de richting van de jongen zonder hem echter te zien en gaf een teken naderbij te komen.

— Waren er vele schuiten op zee ?

— Een heleboel, opa !

Chico vond het beter opa niet te vertellen dat de oude schuiten van vroeger nu vervangen waren door sierlijke zeilschepen, jachtvaartuigjes en kano's met motoren.

— Ja, ja ik heb veel schuiten gezien ! zei Chico opgewonden.

— En zijn ze allemaal van wal gestoken nadat de priester ze gewijd had ?

— En of ! Papa was helemaal vooraan met zijn boot.

De oude visser knikte en scheen te dromen.

— Ga jij ook naar 't feest, Chico ?

— Ja, opa.

Luigi draaide zijn hoofd weer naar het venster en hij voelde zijn hart hevig bonzen. Neen, hij zou de kleine vuile haven nooit meer zien...

— Luister, Chico ! Loop naar de haven en ga kijken of ze er nog ligt en of ze niets nodig heeft !

Chico begreep dat opa de **Principessa** bedoelde, de oude schuit waarmee hij jarenlang tot ver in zee was gaan vissen. De kleine jongen knikte.

— Ga naar het dorp om feest te vieren, jongen ! Vanavond zal je me alles komen vertellen en let goed op haar, hé !

— Ja, zei Chico en holde toen naar buiten, het smalle, slingerende bergpad af naar beneden. Met zijn handen diep in zijn broekzakken wandelde Chico tussen de bonte menigte van kijkers en vissers in zondagspak. De **Principessa** lag in een verlaten hoek van de haven voor anker.

— Toch een mooie schuit ! dacht Chico. Ze heeft al een heleboel reizen en avonturen achter de rug, maar ze lijkt me nog flink ! Het is de mooiste boot van allemaal !

Chico liep door de enge straatjes met hun kleurige slingers, dansende lampions en wapperende vlaggen. Opa was alleen boven in de bergen en voelde zich beslist eenzaam. Chico haalde de schouders op ! Hij kon het immers niet helpen dat Luigi te oud geworden was ! De jongen schudde die treurige gedachte van zich af en liep naar de vuurtoren. De zee leek wel een dansende sterrenhemel met de duizenden lampions die op de golven wiegden. Er flikkerden ook pretlichtjes in de ogen van de kinderen die met hun zelfgemaakte lampions door de straten holden. Opa had Chico vroeger geleerd hoe je de lampions kon maken... Een kaarspit in een klompje vet en alles samen in een kleurig papier gewikkeld. Luigi... Opa...

Chico greep haastig drie lampions en holde er mee naar boven om ze opa te brengen.

— Kijk ! hijgde hij. Die zijn voor jou !

Er biggelden twee tranen over de verweerde wangen van de oude visser en hij stamelde :

— Nu is het voor mij ook feest, jongen !

Luigi wou Chico bedanken, maar hoe ? Toen riep hij plotseling :

— Je mag ze hebben, Chico !

Chico tuurde sprakeloos in het gelaat van de oude man dat ineens rood van opwinding geworden was.

— Ze is voor jou, Chico !

— De **Principessa,** opa ? vroeg hij zachtjes.

— Ja, de schuit is voor jou.

Chico klapte in de handen van geluk ! Hij had een boot, een oude schuit die echter nog best de zee aankon. Hij dacht aan zijn vrienden die al lang een eigen schuit hadden en ineens wist hij dat de **Principessa** de mooiste was !

EINDE

Het Geheim van het Groene Dokument



SCENARIO: Y. DUVAL

TE AUSTRALIË IN 1882 BIJ ADVOCAAT KNOT D'ARCY...

IK DANK JE OMDAT JE MIJN BELANGEN ZO UITSTEKEND VERDEDIGDE, MEESTER!

ZOU JE NIET BETER STUDEREN DAN WEER TE GAAN ZWERVEN, WILLIAM!

RECHTEN STUDEREN IS ZO SAAI, VADER! GUN ME TOCH EEN POOSJE ONTSPANNING IN DE VRIJE NATUUR!

DE JONGE STUDENT VOELDE ZICH PAS HERLEVEN WANNEER HIJ LANGS DE VERLATEN ROTSVELDEN IN DE BUURT VAN SIDNEY KON DRAVEN.

VREEMD... WAT IS DIE STEEN EIGENAARDIG GEADERD... ZOU HET MISSCHIEN...

WILLIAM D'ARCY GING REGELRECHT MET ZIJN VONDST NAAR EEN GEOLOOG.

EN?

WAREMPEL! JE HEBT GELIJK!

EN TOEN WILLIAM THUIS KWAM...

PAPA! MAMA! IK HEB EEN BELANGRIJKE BESLISSING GENOMEN! IK WIL VOORTAAN GEEN RECHTEN MEER STUDEREN!

KIJK, DAT IS GOUDERTS EN IK HEB EEN PLAATS ONTDEKT WAAR ER EEN HELEBOEL VAN DIE STENEN TE VINDEN ZIJN!

!

WILLIAM STUDEERDE GEOLOGIE EN LEGDE BOVENDIEN EEN BIJZONDERE IJVER AAN DE DAG.

HIJ ONTDEKTE NOG MEER GOUDADERS, VERKOCHT ZE EN VERGAARDE EEN BEHOORLIJK FORTUIN. DE JONGEMAN WAS EEN BEROEMD GEOLOOG GEWORDEN.

IS DAT DE BEFAAMDE D'ARCY?

JA!

OP EEN DAG IN 1890 KREEG HIJ EEN ZONDERLING MAN OP BEZOEK...

IK VERZEKER JE DAT ALLE MATERIËLE VOORDELEN ME KOUD LATEN. IK WENS ME UITSLUITEND AAN DE WETENSCHAP TE WIJDEN.

MOOI ZO! IK BIED JE DE GELEGENHEID JE KENNIS IN DIENST VAN DE MENSHEID TE STELLEN.

IK BEN KITATJI, EEN PERZISCH MINISTER... IK BEN ER VAN OVERTUIGD DAT ER IN MIJN LAND OLIEBRONNEN TE VINDEN ZIJN!

BEDOEL JE PETROLEUMBRONNEN ZOALS DIE WELKE MEN IN AMERIKA ONTDEKTE?

PERZIË IS EEN ARM LAND EN INDIEN WE PETROLEUM KONDEN UITVOEREN ZOUDEN WE MET DAT GELD WEGEN KUNNEN AANLEGGEN EN ZIEKENHUIZEN EN SCHOLEN BOUWEN.

HET IS BEST MOGELIJK. IN DE BIJBEL WORDT ER MELDING VAN GEMAAKT.

WILLIAM D'ARCY VERKOCHT ALLES WAT HIJ HAD EN VERTROK NAAR PERZIË WAAR IN DIE TIJD DE EUROPESE BESCHAVING NOG NIET DOORGEDRONGEN WAS.

IK ZOEK EEN GIDS VOOR EEN REIS NAAR DE WOESTIJN VAN KHORSASSAN.

WEES VOORZICHTIG, ROEMI! DE STREEK WORDT ONVEILIG GEMAAKT DOOR ROVERS!

WILLIAM VERTROK MET EEN GROEP FLINK GEWAPENDE MANNEN...

MAAR NA JARENLANG ZOEKEN ZONDER ENIG RESULTAAT...

IK VIND GEEN SPOOR VAN OLIEBRONNEN!

DAT IS ZEER SLECHT NIEUWS... DENK JE NIET DAT IN HET ZUIDEN VAN HET LAND...

IK GEEF ME NIET ZO VLUG GEWONNEN, MAAR MIJN FORTUIN VAN 10 MILJOEN DAT IK IN DE ZAAK BELEGD HEB IS VOLKOMEN UITGEPUT! IK BEZIT GEEN CENT MEER!

D'ARCY VERTROK NAAR LONDEN OM GELD TE LENEN BIJ DE MACHTIGE BANKIERS VAN DE CITY...

20% ZEI JE? DIE RENTEVOET IS VEEL TE HOOG!

JE DEED ZELF EEN BEROEP OP ONZE HULP! INDIEN JE ONZE VOORWAARDEN NIET AANVAARDT, KAN NIETS JE DWINGEN...

IK HEB GEEN ANDERE KEUZE! IK AANVAARD JE AANBOD!

WE LENEN JE HET GELD OMDAT WE VERTROUWEN HEBBEN IN JE WETENSCHAPPELIJKE BEKWAAMHEID!

2

NEEM DEZE VIER PAGINA'S UIT KUIFJE. ZE


DE SPOORWEGAANLEG IS EEN VEILIGERE BELEGGING DAN DE ONTGINNING VAN MISSCHIEN NIET BESTAANDE PETROLEUMBRONNEN!
JE BENT DE GROOTSTE WELDOENER VAN ONS ARM LAND!
WILLIAM D'ARCY GING WEER TERUG NAAR PERZIË, DOCH GAF HET ZOEKEN NAAR AARDOLIE OP EN BOUWDE ER DE EERSTE SPOORWEG.


DE AANLEG VAN DE SPOORWEG WAS EEN SUCCES. WILLIAM KON ZIJN SCHULDEISERS BETALEN EN WON BOVENDIEN...


...DE VRIENDSCHAP VAN SJAH NASSER-ED-DINE.
IK WIL JE EDELMOEDIGHEID BELONEN!


JE ZOEKT OLIEBRONNEN IN ONS LAND! IK SCHENK JE EEN DOKUMENT DAT IK PERSOONLIJK ONDERTEKEND HEB EN DAT AAN DE BEZITTER ERVAN HET RECHT GEEFT ALLE OLIEBRONNEN DIE EVENTUEEL IN MIJN LAND ZOUDEN ONTDEKT WORDEN, VOOR EIGEN REKENING UIT TE BATEN!


EEN MOOI GESCHENK! HET GEEFT ME HET RECHT TE BESCHIKKEN OVER IETS DAT NIET BESTAAT EN MISSCHIEN NOOIT ZAL BESTAAN!


D'ARCY HAD HET GROENE DOKUMENT IN EEN LADE OPGEBORGEN, MAAR OP EEN OCHTEND, MAANDEN LATER...
MIJ.. MIJNHEER D'ARCY!
?


TERWIJL EEN MAN IN DE BUURT VAN MOHAMERAH-ABDAN IN DE PERZISCHE GOLF AAN 'T GRAVEN WAS, SPOOT ER PLOTSELING OLIE OP!
VLUG! PAK MIJN KOFFERS!


EN OP DE PLAATS WAAR DE PETROLEUM ONTDEKT WERD
WAT ZOEK JE HIER, VREEMDELING?
DIE AARDOLIE IS VAN ONS!


LUISTER! IK ONTVING VAN DE SJAH HET RECHT ALLE PETROLEUMBRONNEN IN DIT LAND UIT TE BATEN! JE MAG DE OLIE NIET VERMORSEN WANT ZIJ BETEKENT EEN RIJKDOM VOOR HEEL HET LAND!


DE WONDERBARE ONTDEKKING BLEEF NIET LANG GEHEIM. DE BRITSE ADMIRALITEIT...
3









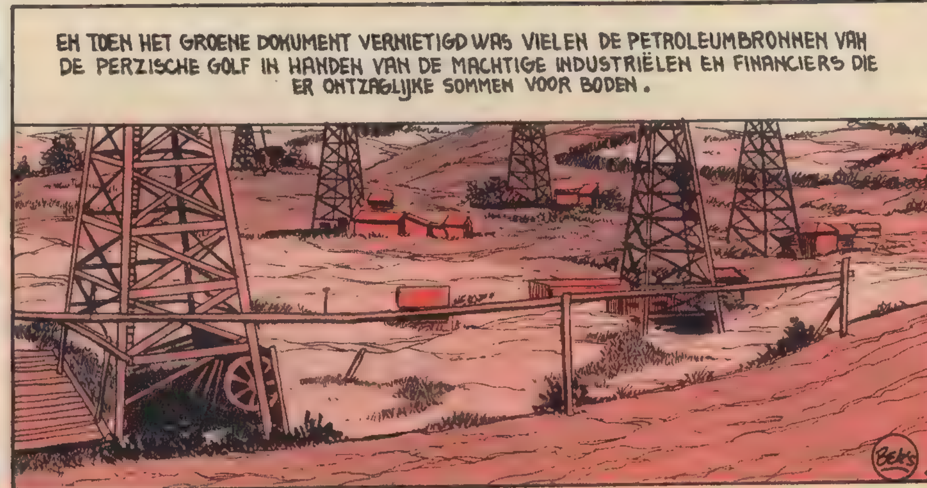












Volgende week : SOBIESKI, EEN POOLSE HELD

ZONDAG 27 JANUARI 1963

WERELDDAG VOOR LEPRALIJDERS



Een man die zeer erg was aangetast door de ziekte maar thans op weg is naar een volledige genezing.

MISSCHIEN ken je in je buurt een jongen die niet kan lopen en spelen zoals de andere kinderen. Hij houdt zich afzijdig, is zowel op weg naar school als tijdens de speeltijd alleen. De jongen is misschien ziek, heeft een of ander klein gebrek of is doodgewoon een vreemdeling in de buurt. Het is nu eenmaal zo dat jongens en meisjes die zich als vreemdeling ergens komen vestigen het vooral de eerste tijd een beetje moeilijk hebben. En het is ook waar dat kinderen die b.v. ten gevolge van kinderverlamming het gebruik van arm of been moeten missen niet makkelijk opgenomen worden in de grote kameraadschappelijke groep van de kinderen uit eenzelfde wijk of uit eenzelfde school. Die kinderen lijden daaronder, al zeggen ze het ook niet. Het is je plicht hun de hand te reiken en vriendschap met hen te sluiten.

* * *

Er zijn op de wereld vijftien miljoen jongens en meisjes zoals zij. Er zijn vijftien miljoen jongens en meisjes, gewone mensenkinderen, die uit de maatschappij zijn gesloten omdat zij ziek zijn. Zij lijden aan lepra. Vele van die gevallen zijn niet besmettelijk, andere zijn genezen maar toch houden die kinderen zich afzijdig of worden uit de kring gestoten. Zij moeten blijven buiten staan. Dát is niet rechtvaardig en daaraan kan en moet er verholpen worden !

Volgende zondag wordt, zoals ieder jaar op dezelfde tijd, de Werelddag voor Lepralijders (of melaatsen) gehouden. Zowel in onze steden en dorpen als te Rome, New York, Londen, Peking en Teheran wordt er op zondag 27 januari gevraagd niet alleen aan die zieken te denken, maar hen daadwerkelijk te helpen. Ga dus maar eens in je spaarpotje en geef mild om de strijd tegen de melaatsheid te kunnen voortzetten en om de ziekte helemaal te kunnen overwinnen. De lepra is zo oud als de wereld en werd steeds als een verschrikkelijke ziekte aanzien. Tien jaar geleden betekende die ziekte nog een vloek en er waren maar weinig lepralijders die kans op genezing hadden. Dat is thans veranderd. De melaatsheid is minder besmettelijk dan b.v. tuberculose, het is een ziekte die kan genezen worden. Om de ziekte te kunnen genezen, zijn er hospitalen nodig, dokters, ziekenverpleegsters, medicijnen en dat alles vraagt liefde, toewijding en geld. Geef je penning voor de melaatsen en spreek er met je vrienden en kennissen over opdat ook zij die dag mild zouden geven.

* * *

John F. Kennedy, de president van de Verenigde Staten zei : « Al naar gelang onze kennis vordert en ons begrip groter wordt is er ook meer hoop om de uiteindelijke zegepraal te behalen over de lepra. Het verheugt me ter gelegenheid van de Werelddag voor Lepralijders de mensen en de organisaties te kunnen begroeten die steun en hoop brengen voor de slachtoffers van die oude vijand van de mens. Aan al diegenen die zich verenigd hebben in de grote strijd om het lijden van die zieken te verlichten, wens ik veel succes ! »

De geestelijke leider van de Boeddhisten van China, lama Tsje Woe-Ming, schreef aan Raoul Follereau, organisator van de Werelddag voor Lepralijders: « Ik zal de boodschap van de organisators van de Werelddag onder mijn landgenoten van de Chinese Republiek verspreiden, ik zal hun zeggen dat het noodzakelijk is dat de mensen begrijpen dat de kwaal die wij bestrijden een ziekte is zoals iedere andere ziekte ! »

Wat de jonge Amerikanen en Chinezen doen, kunnen wij ook, te meer daar wij een mooie voorbeeld hebben : pater Damiaan. In de wereld heette hij Jozef De Veuster en was afkomstig uit Tremelo (België). Als priester-missionaris ging hij in 1863 naar de Hawaii-missie. Het was daar dat hij kennis maakte met de melaatsheid en dat hij zag hoe de melaatsen werden behandeld. Hij heeft zich dan volledig gewijd aan die zieken. Hij was een der eersten om te begrijpen dat de melaatsen moesten geholpen worden.

Denk aan dit mooi voorbeeld op zondag 27 januari !



In een dorp van Afrika worden aan de melaatsen de nodige medicijnen uitgedeeld.



Raoul Follereau brengt een bezoek aan een leproserie (inrichting voor de verpleging van melaatsen).



HET GEVECHT

De bandieten ziin vertrokken maar de situatie van onze vrienaen is

























(1) De Nieuwe Avonturen van Pom en Teddy.

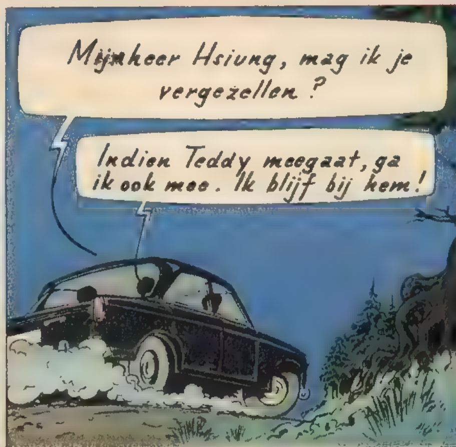
IN DE BERGEN

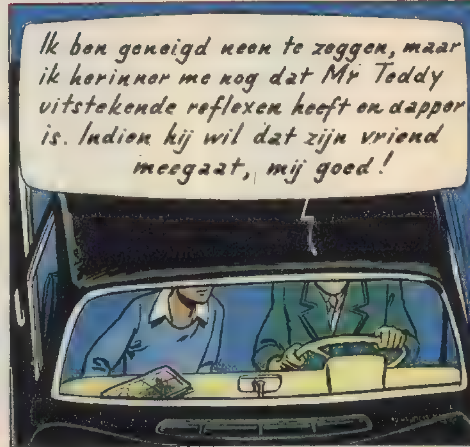
EEN AVONTUUR van POM en TEDDY

DOOR F. CRAENHALS

llesbehalve rooskleurig Op dat ogenblik duikt er een wagen op

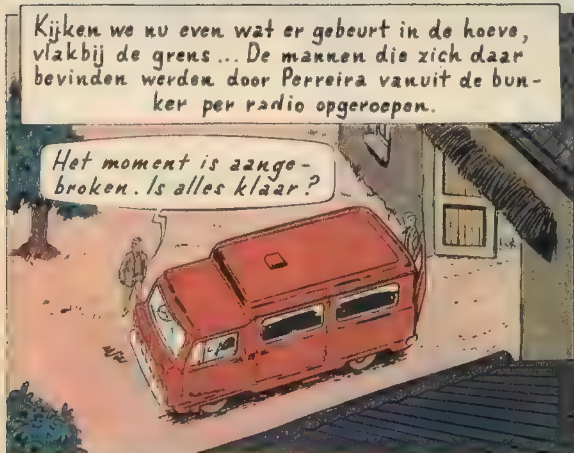








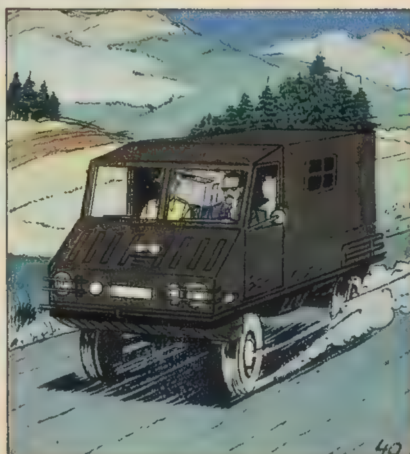














WORDT VOORTGEZET

8e CLUB-



1. Mijn beste Ton, vanavond zendt de TV een spannende rugbymatch uit. Ik hoop dat je er niets op tegen hebt dat ik naar je toekom om die match te volgen...
Het spijt me, Felix, maar ik ben doodop... Ik wou net een aspirientje slikken tegen de migraine en onmiddellijk onder de wol kruipen!



3. Maar wie belt er bij Ton aan om acht uur stipt? Natuurlijk Felix! De deur gaat niet open. Felix gaat op de drempel zitten en om de minuut drukt hij op de bel om... Ton wakker te maken!

NEEM JE BESTE PEN EN SCHRIJF!

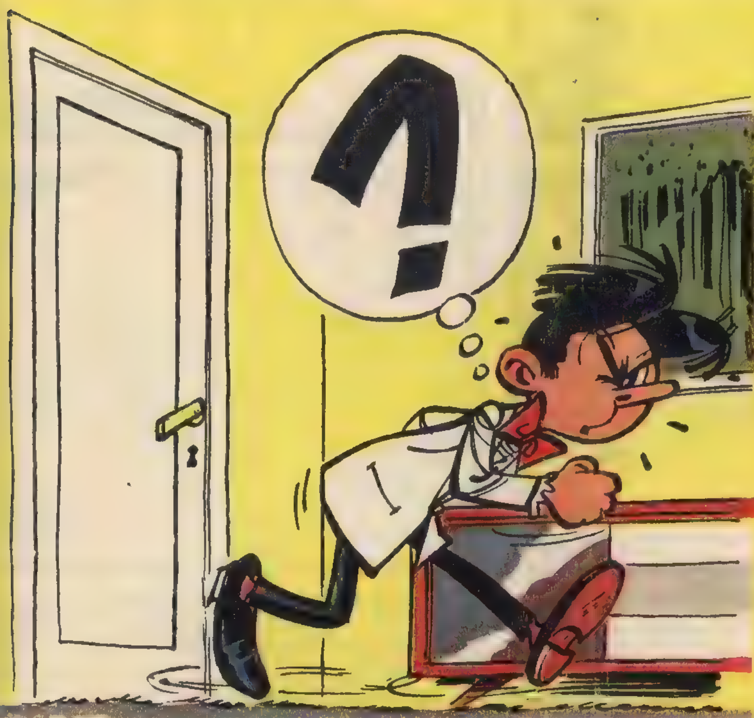
HELP TON UIT DE PENARIE!

Als lid van de Kuifje's Club heb je een flinke pen, veel fantasie en bovendien ben je vindingrijk. Je vindt dus een grappig, origineel en verrassend slot voor dit verhaal!

PRIJSVRAAG



2. De waarheid is dat Ton twee kaarten heeft voor een groot gala van de Paraboem-films. Hij heeft Tinneke beloofd haar te komen afhalen en met haar naar de film te gaan. Het zit hem dus dwars dat Felix, die vreselijke zeurpiet, naar de TV wil komen kijken.



4. De tijd gaat voorbij. Ton heeft zijn zondagspakje aangetrokken en vraagt zich af hoe hij moet buitengaan om Tinneke af te halen zonder dat Felix het ziet.

VRAAG

Hoe help jij onze vriend Ton uit de penarie ? Schrijf ons dat in maximum 50 woorden.

ATTENTIE !

OM deel te nemen aan deze prijsvraag en een van de mooie prijzen te winnen, moet je lid zijn van de nieuwe Kuifje's Club.

— Ofwel ben je reeds lid van de nieuwe Kuifje's Club en dan stuur je eenvoudig je antwoord op en je vergeet niet samen met je naam en je adres het nummer van je nieuwe lidmaatschapskaart te vermelden.

— Ofwel ben je nog geen lid van de nieuwe club en dan voeg je bij je antwoord je aanvraag (eventueel ook een briefje van 20 F).



HOE KAN JE LID WORDEN VAN DE NIEUWE KUIFJE'S CLUB

ALLE jongens en meisjes tussen 7 en 21 jaar, waar ze ook wonen, kunnen zich laten inschrijven in de nieuwe Kuifje's Club. Er zijn slechts 4 voorwaarden te vervullen :

1. Je naam en je voornaam, ...
2. Je volledig adres, ...
3. Je geboortedatum, ...
4. Het inschrijvingsgeld voor 1962-63 : voor België 20 F, voor Nederland 1 gulden.

De lezers uit Ned. sturen één postzegel van één gulden naar KUIFJE-HOLLAND, Doklaan 129, Rotterdam (Zuid). (De abonnees hoeven niet te betalen. Ze moeten ons het nummer van hun abonnement opgeven.)

Dit alles stuur je naar : **de Kuifje's Club, P.H. Spaaklaan 1 à 11, Brussel 7.**

Indien je niet in België of in Nederland woont, dan stuur je ons je naam, voornaam, volledig adres en geboortedatum en je stort een som gelijk aan 20 B.F. op Prk. 1909.16 van Kuifje-Brussel.

OPLOSSING VAN ONZE CLUBPRIJSVRAAG Nr 6

Al knutselend wordt men knutselaar

A = een koudbeitel
B = een zaag
C = een schaaf
D = een bijl
E = een breekijzer

BIJKOMENDE VRAAG :

Een redacteur heeft de silhouetten van Kuifje en zijn vrienden uitgezaagd in 4 minuten, 13 seconden, 7/10 van een seconde.

SCHRIJF NIET ! Al de winnaars worden persoonlijk verwittigd en de plaats ontbreekt om de namen van de winnaars te publiceren.

ENKELE VOORDELEN VOOR DE LEDEN VAN DE KUIFJE'S KLUB :

KART-O-DROOM TE TOMBEEK : een gratis rit voor alle jongelui.

BELGIE IN MINIATUUR TE EIGENBRAKEL : kosteloze toegang voor de leden die vergezeld zijn.

PARK EN KASTEEL VAN GAASBEEK : kosteloze toegang voor de leden en de volwassene die hen vergezelt.

BEZOEK AAN DE LUCHTHAVEN VAN BRUSSEL-NATIONAAL : kosteloze toegang indien je vergezeld bent door een volwassene.

KASTEEL VAN BELLEWAERDE : kosteloze toegang indien je vergezeld bent.

GRAVENKASTEEL TE GENT: toegangsprijs 1 F voor de leden die vergezeld zijn.

PLANETARIUM EN MICROVIVARIUM HEIZEL-BRUSSEL: halve prijs indien je alleen bent en kosteloze toegang indien je vergezeld bent.

Bij je antwoord voeg je je naam, volledig adres, het nummer van je lidmaatschapskaart. Je stuurt het naar : Clubprijsvraag KUIFJE, P. H. Spaaklaan, 1 à 11, Brussel 7 VOOR 28 JANUARI. De jury kiest de 50 beste antwoorden uit. De lijst van de laureaten zal in KUIFJE gepubliceerd worden. De 5 beste schrijvers krijgen een leuke verrassing.

de WIG-WAM

SCENARIO : C. VALERE

TEKENINGEN : C. HUART



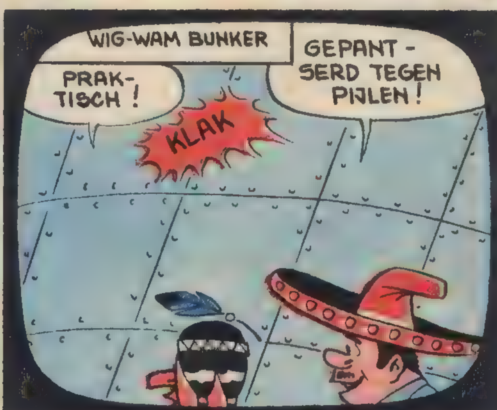




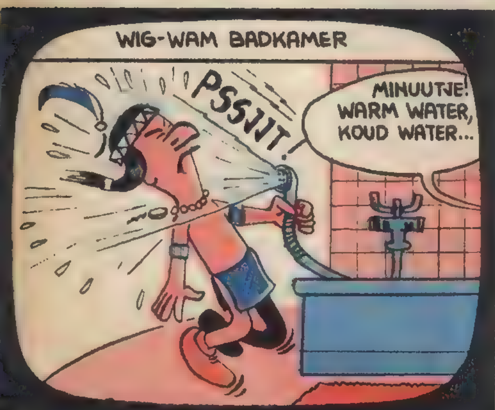










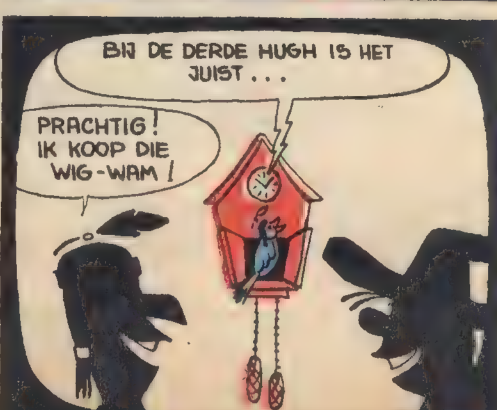


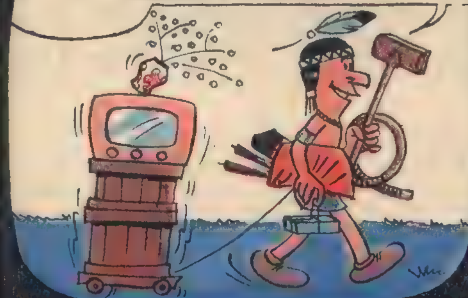








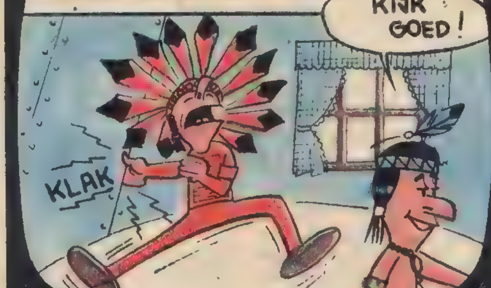



IK HEB ER NOG EEN TV BIJ-GEKOCHT. NU ZAL HET PAS ECHT GEZELLIG WORDEN !


IK BLAAS MIJN WIG-WAM OP. IK HEB ER EEN GEKOZEN DIE VERSIERD IS MET TEKENINGEN VAN PIEKHASSO !


IK HEB EEN FOUT GEMAAKT...

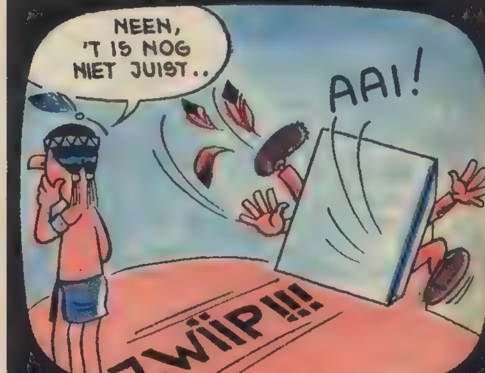

TWEE UREN LATER ...
HUGH ! MAG IK KOMEN KIJKEN ?
VOLG DE GIDS !

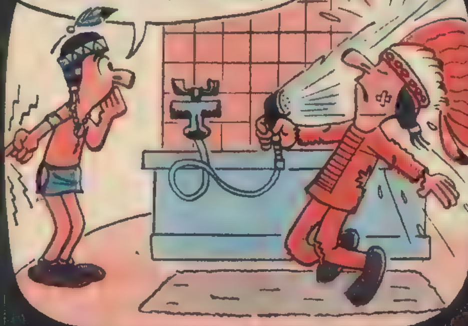

MAAR ONZE VRIEND HAD DE GANSE ZAAK NIET NAUWKEURIG GEMONTEERD EN...
KIJK GOED !
KLAK


DE WIG-WAM IN OORLOGSTIJD.
NEEN, 'T IS NIET JUIST...
HEEE!!


DE SLAAPKAMER
DZOOING
BONG
PAS OP VOOR 'T BED !


MINUUTJE !


NEEN, 'T IS NOG NIET JUIST..
AAI !
ZWIIP!!!

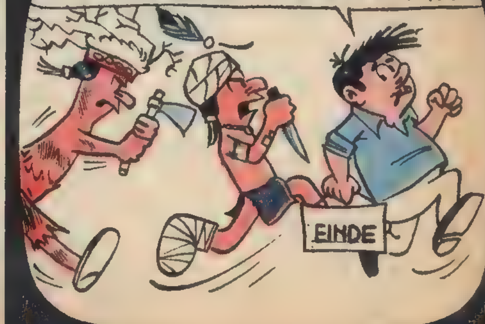

EN DAT IS DE DOUCHE... HO ! PARDON !


EN KIJK HOE IK MIJN WIG-WAM SCHOONMAAK !


EVEN KIJKEN WAAR DE STEKKER ZIT....


BOEM
VLAM


'T IS MAAR EEN KORTSLUITING ! MAAR... IK DACHT DAT JE PLUIMEN OP JE HOOFD HAD !
GRR !


HET SPIJT ME, IK HAD VERGETEN JE DE HANDLEIDING MEE TE GEVEN !
EINDE



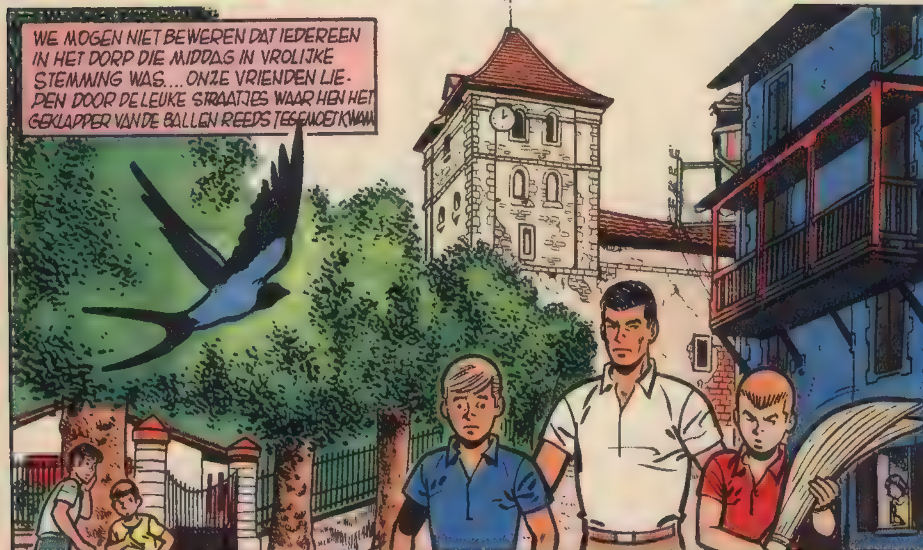
Jari, Jimmy en Michel gaan naar het dorp. Zij hopen met Tchantcho over het Baskisch kaatsspel te kunnen praten en hem aldus tot betere gevoelens te brengen.

DE ERFENIS

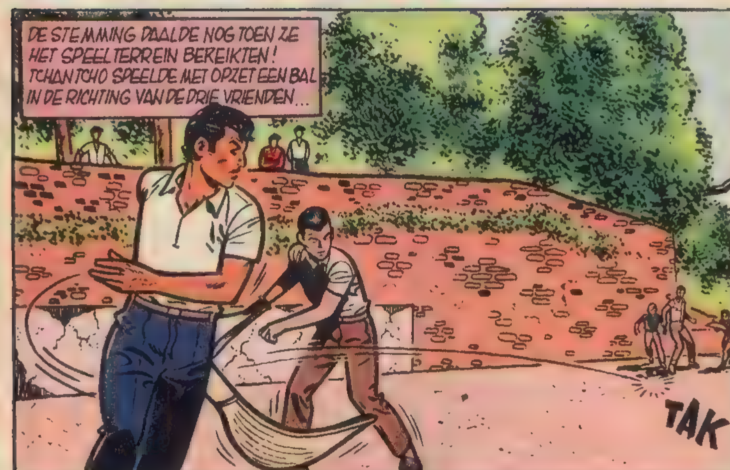






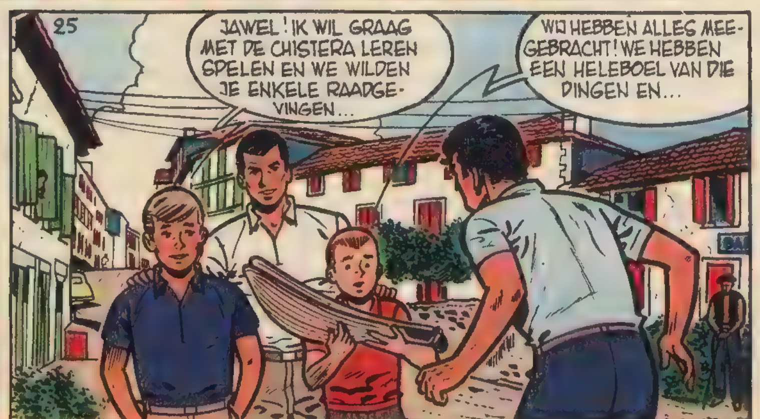






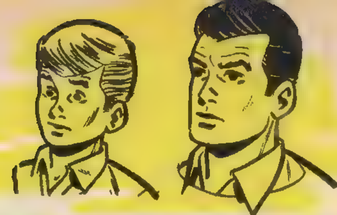






VAN JARI

DOOR R.REDING















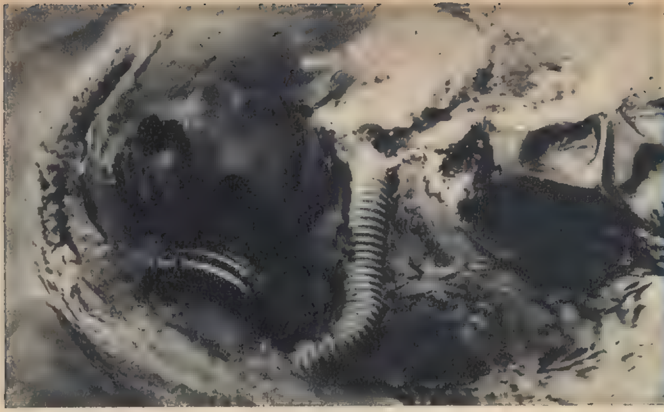








WORDT VOORTGEZET



RUDY WIJNANDS : EEN VAN NEDERLANDS BESTE DUIKERS

EEN MAN M IN DE VING

AMSTERDAM bouwt een tunnel onder 't Y. Het heeft heel wat voeten in de aarde gehad voor het zover kwam, maar nu is het dan toch zover. Het grote avontuur, waaraan een lawine van spot, grapjes en geintjes vooraf ging, lóópt. En zij die zich daar het meest over verbazen, zijn de Amsterdammers zelf, die al lang met het idee van een « onderwater-oeververbinding» gebroken hadden. Bovendien zo wisten zij, zou de bodemgesteldheid van 't Y onoverkomelijke bezwaren opleveren. De bodem is namelijk uitermate slap en drassig, biedt geen enkel houvast, voor welke fundering ook. Slechter zicht in het water er boven is nauwelijks mogelijk, kortom er was een hele reeks moeilijkheden op te sommen om elk geloof in zo'n tunnel af te vallen. Maar daar heeft men nu ten koste van honderd tweeënveertig miljoen gulden een stokje voorgestoken. Amsterdam krijgt zijn Y-tunnel en de dagen van de vierkante, plompe pontveren, die met de regelmaat van de klok duizenden mensen en auto's overzetten, zijn geteld.

VELE mensen zijn bij deze tunnelbouw betrokken en als zodanig hoeft de 27-jarige Rudy Wijnands ook niet op te vallen. Maar hij staat nu éénmaal borg voor het meest riskante en tegelijkertijd ook meest opwindende onderdeel van heel het tunnelkarwei : het duikerswerk. We hebben Rudy Wijnands opgezocht en ontmoetten hem in het knusse vooronder van zijn duikersschip « De Zeehond », een omgebouwde viskotter. Hij zou een figuur kunnen zijn uit de duizend-en-een-duikersverhalen, een van die oranjekleurige wezens, die vlug en lenig voor een geheimzinnige bellenbaan uitzweven.

Zo op het eerste gezicht een wonderlijke man, met soms even de flair van een echte lef-jongen, maar daarnaast een serieuze ernst die ons fascineerde. De uitverkiezing voor het Y-tunnelproject is hem niet komen aanwaaien, dat is duidelijk. Daar staat een behoorlijke reputatie tegenover. En wij horen het verhaal van zijn gedegen vooropleiding, o.a. bij het wereldberoemde Italiaanse diepzeeduikbedrijf « Sorima » uit Genua. Dit duikbedrijf is gespecialiseerd in het lichten van kostbare ladingen uit wrakken op grote diepte. Wijnands deed hier een onschatbare kennis op, ofschoon de praktijk toch ondanks de enorme diepte vrij eenvoudig was. De Italianen werkten namelijk veelal met een soort kamertje-van-glas, dat men tot vlak boven het wrak liet zakken. Vanuit dat kamertje gaf men telefonische aanwijzingen naar het bergingsschip. Aan lange kabels kwamen dan tangen en klemmen omlaag, die zo gemaneuvreerd werden, dat de luiken van de ruimen werden weggetrokken. Vanuit zo'n glazen kamertje heeft Wijnands dat verschillende keren gezien. Hij zag hoe de luiken weggleden en prompt duizenden zilveren visjes naar buiten barstten.

ET OGEN
ERS



Rudy Wijnands leerde grondig de verschillende duiktechnieken, in het kikvorspak volgens de Franse systemen van Marquille en Cousteau, of breed en zwaar in het knoestige standaardpak met de grote koperen helm. Hij daalde er in af tot grote diepte met slierten zilveren bellen uit zijn nek. Hij ontdekte op de bodem van de Middellandse Zee een fantastisch landschap van heuvels en rotsen, zowel kaal als begroeid met een zacht golvend gras. Hij zag er ook vele scheepswrakken, grauw en ontluisterd in de diepte van hun graf, bepleisterd met schelpdieren en soms dwaas met de sloepen nog ondersteboven drijvend aan hun davits. De diepte van de Middellandse Zee was voor Rudy Wijnands een fantastische wereld en echt wel heel wat anders dan nu onder het wateroppervlak van de Amsterdamse haven, waar men letterlijk geen hand voor de ogen kan zien!

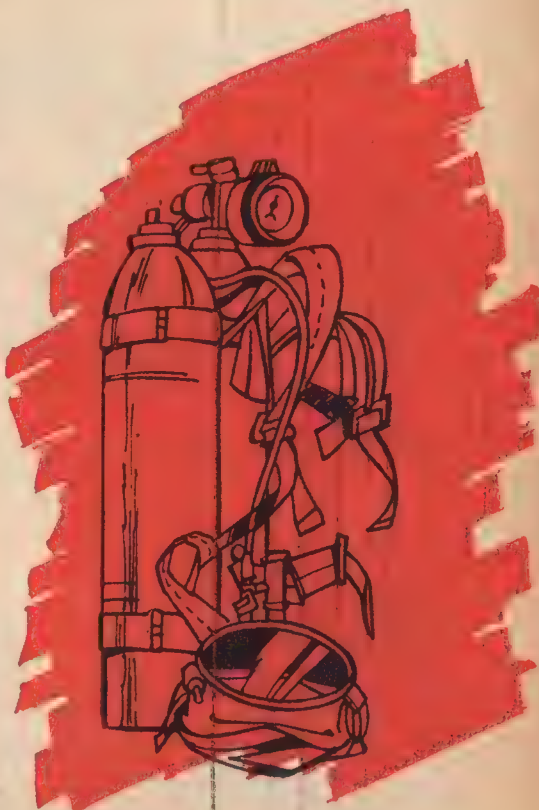
Op de tast

En dan komt meteen ook het punt, waaraan Rudy Wijnands voor een belangrijk deel zijn uitverkiezing dankt. Hij weet in dit troebele nat de weg als geen ander. Hij kent op de tast elk bodemplekje van het Y, doodgewoon omdat hij er regelmatig rondwandelt en bepaalde herkenningspunten heeft. Dat men over zo een duiker bij het precisiewerk van de tunnelbouw moet kunnen beschikken, is duidelijk. Hij zal straks met zijn duikersteam van ongeveer vijftien man aan de slag gaan in de modder op de Y-bodem.

Met potlood en papier heeft hij ons duidelijk gemaakt wat er precies gaat gebeuren onder water. Lange palen, die in lengte variëren van zestig tot tachtig meter, zullen het tunnellichaam moeten torsen. Deze palen zijn zo lang, omdat de Y-bodem niet in staat is een zware tunnel te dragen. Deze zou er eenvoudig in wegzinken met alle gevolgen van dien. De lange palen nu worden door de soppige Y-bodem heengedreven, net zo lang tot zij op hardere en vastere grondlagen stuiten. Men maakt daarbij gebruik van boorgaten, wat dus lang en intensief boren met zich meebrengt.

Zo'n boor kan natuurlijk breken. En wie moet dan de reparaties uitvoeren? Niemand anders dan de duiker natuurlijk, die desnoods op tachtig meter diepte zijn reparaties zal moeten uitvoeren. En dat is dan meteen het meest diepe onderwaterpunt dat Nederland kent. De verdere werkzaamheden komen dan, heel eenvoudig gezegd, hierop neer dat men op de palen een soort van drempels neerlaat, in de vaktaal *kespen* genaamd. Die kespen van vijfentwintig meter lengte en acht meter breedte worden met de duikershanden tot op de millimeter nauwkeurig op hun plaats gezet. Ze vormen de steun- en raakpunten voor het tunnellichaam, dat in delen op de drempels wordt neergelaten en natuurlijk ook weer door de duikers op hun plaats wordt gebracht. Een precisiewerk van jewelste dat allemaal op de tast moet gebeuren. Een grondige voorbereiding is dus wel vereist. En daarom is het duikersteam van Rudy Wijnands nu al geruime tijd bezig om op het droge, de omvang van de verschillende tunnelonderdelen nauwkeurig te bestuderen en helemaal in zich op te nemen. Straks zullen zij er jarenlang in het donker mee moeten omgaan. En zich ook maar in één millimeter vergissen, kan de grootste brokken tot gevolg hebben. Vandaar dat Rudy Wijnands en zijn duikers in het tunnelbouwavontuur van Amsterdam hoofdrollen spelen als de mannen, die hun ogen in de vingers hebben.

HAYE THOMAS



ATTANASIO en GOSCINNY presenteren

SPAGHETTI in de

Onze vrienaen moeten sjeik B

anders worde























WOESTIJN

Kador, rivaal van emir El Nargile, les geven en wat geleerdheid inpompen, zij onthoofd.























WORDT VOORTGEZET



DE DES

Chick Bill maakt zich ongerust over het uitblijven

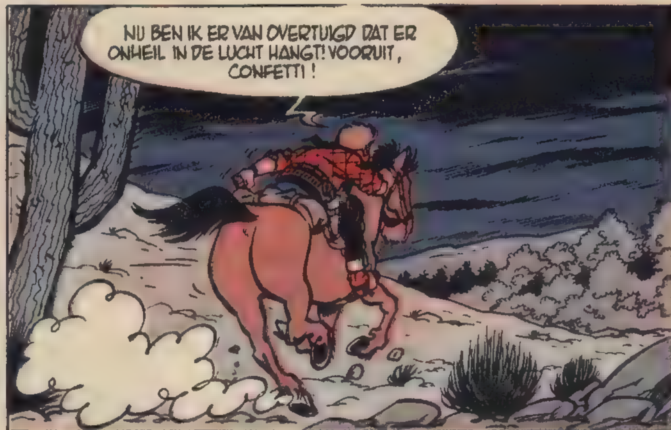




















ERTEURS



...van Dog Bull en Kid Ordinn. Hij gaat hen zoeken.

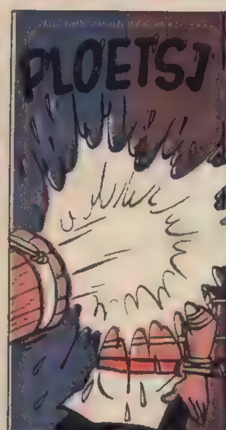
DOOR TIBET ✱ SCENARIO : GREG













(1) ZWARTVOET. NAAM VAN DE STAM VAN KLEINE POEDEL













WORDT VOORTGEZET

KIES ZELF

HET KENTEKEN VAN DE EUROPESE JEUGD!

Lees aandachtig de uitleg die je zal vinden op pagina 11 van dit blad.

1



2



3



4



5



6





7



8

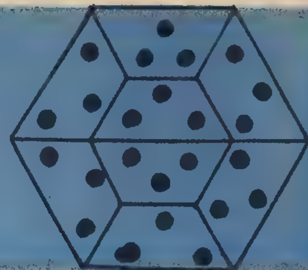
WIJ VERWACHTEN JE ANTWOORD VOOR 31 MAART 1963

SPEEL MET ONS MEE

OPLOSSINGEN

1. Hartenacht, schoppenacht, klaverenacht, ruitenacht.
Harten : in het portret, de taart, de gordijn.
Schoppen : rook, das, bladeren.
Ruiten : 8 ruiten in het raam.
Klaveren : bloem, fles, manchetknopen.
2. Twee eenden, een schildpad, een vos en een ooievaar.

3



GRATIS

Vermeer van Delft : **Een glas wijn.** *Een van de reproducties uit de collectie « De Meesterwerken van de Schilderkunst » 18 reeksen van 5 schilderijen in kleuren. Per reeks: 200 Kuifje's punten.*

De KUIFJE'S BON schenkt je eveneens :

De **AARDRIJKSKUNDE** in **KLEURENFOTO'S** — België (2 delen) — Europa (4 delen) — Amerika (1 deel is reeds verschenen). 67 reeksen kleurenfoto's.
Per reeks : 50 Kuifje's punten.

De GESCHIEDENIS VAN DE WERELD
33 reeksen van 15 chromo's. Per reeks : 50 Kuifje's punten.

De **KUIFJE'S CHROMO'S** : Luchtvaart - Luchtschepen - Marine - Automobiel. 46 reeksen mooie chromo's gepresenteerd door Kuifje Per reeks : 100 Kuifje's punten.

DE KUIFJE'S BON IS EEN WAARDEVOL GESCHENK OP DE KWALITEITSPRODUCTEN : Victoria — Materne — Colgate — Palmolive — Prosmans — Clé d'Or — Hacosan — Pana — Nosta — Vulpen Le Tigre — Palmafina — Ju'cy & Whip — Vandenheuvel — Kuifje's Fruit — Lombard uitgaven — Toselli.

Stuur je punten naar de **KUIFJE'S BON**, P. H. Spaaklaan, 1-11, Brussel 7 of kom ze ruilen in de **KUIFJE'S WINKEL** (zelfde adres) of in een warenhuis **A L'INNOVATION.**

LID VAN



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » :
18e jaargang — Lombard Uitgaven.
P.H.-Spaaklaan 1-11, Brussel 7.
Prk. 1909.16

Uitgev.-Directeur : Raymond Leblanc
Isid. Gerardlaan 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7,— per kwartaal
KUIFJE-HOLLAND : Doklaan 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

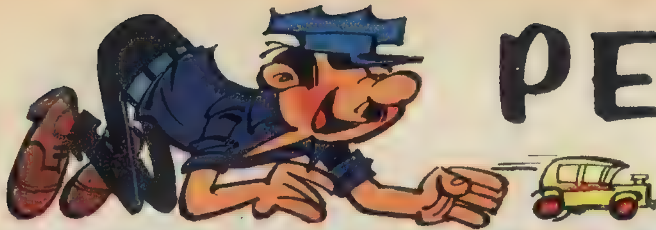
Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué).

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120,— F.	f 7,—	$ 2,75	130,— F.
6 maanden	230,— F.	f 14,—	$ 5,50	260,— F.
1 jaar	450,— F.	f 28,—	$ 10,—	520,— F.

PUBLICITEIT publi art Tel. 22.86.00



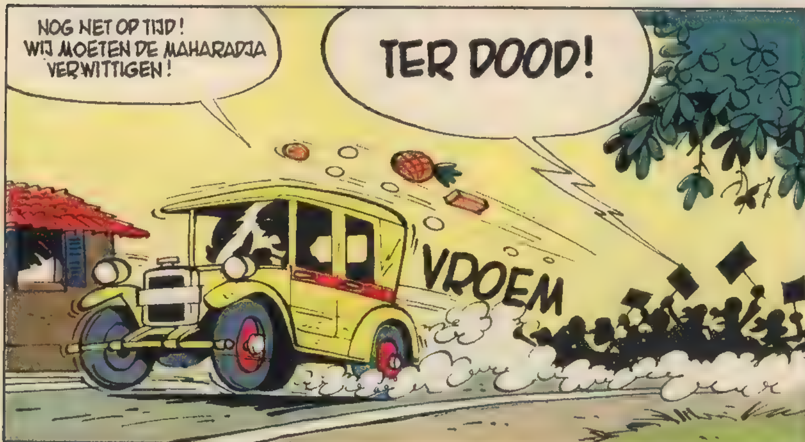
PECHVOGEL EN

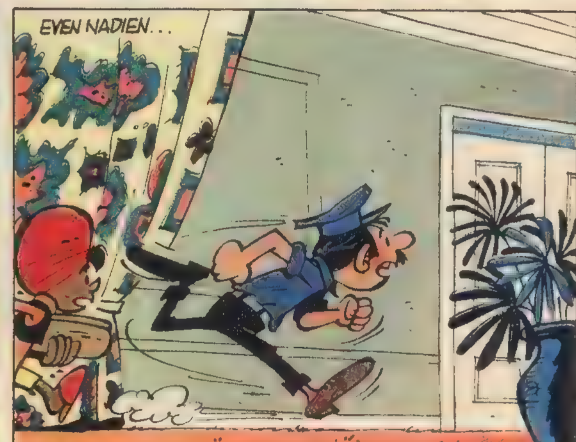
Opstand in Patatah. De bevolking wil niets weten van de «vooruitgang















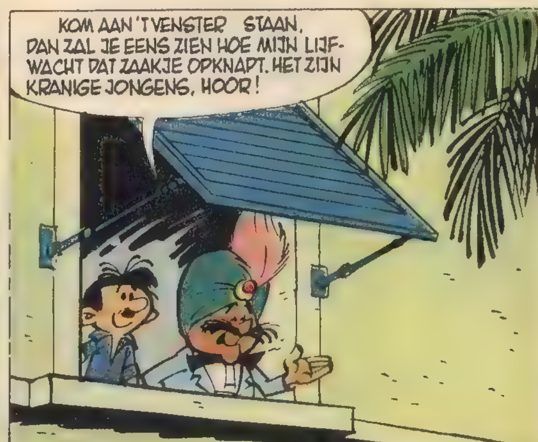


DE TAXI'S VAN PATATAH

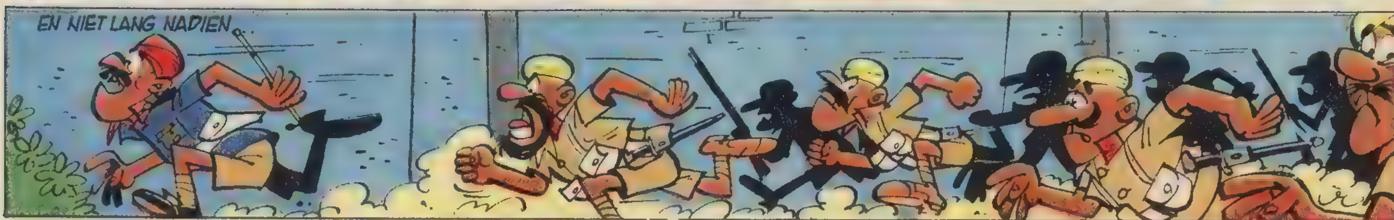
verwenst de taxis van Pechvogel.

TEKENINGEN : BERCK.
SCENARIO : GOSCINNY













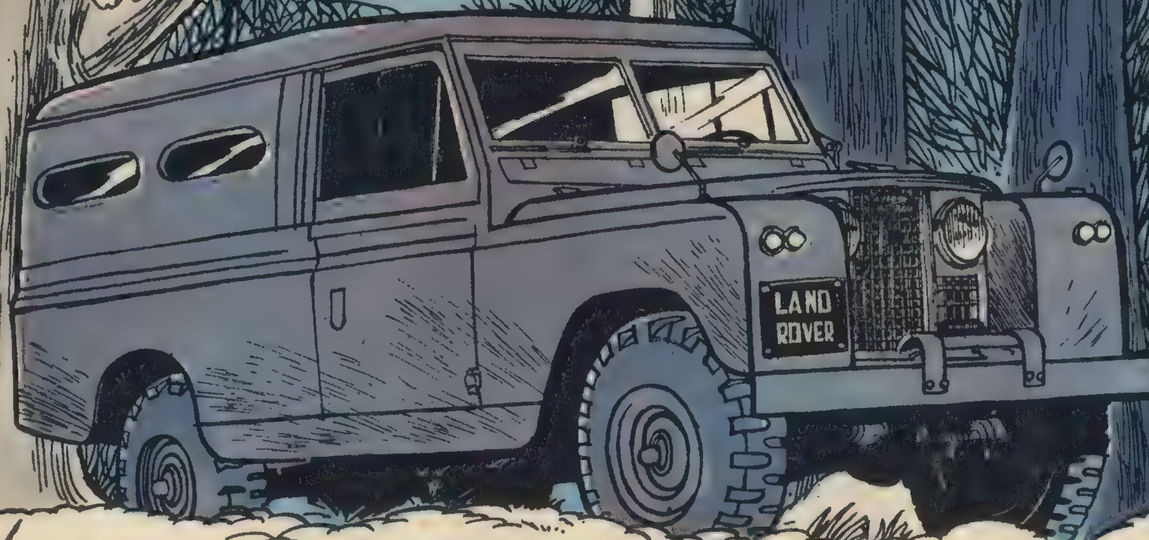




WORDT VOORTGEZET

LAND-ROVER

SEDERT geruime tijd koesterde ik het plan eens te praten over de Land-Rover, thans is het zo ver. Mijn proefrit met deze stevige en utilitaire wagen is echt meegevallen en ik ben vast van plan je in de toekomst nog meer dergelijke vierwielers te presenteren. Vandaag gaat dan de eerste in de reeks wagens die op alle wegen en alle terreinen kunnen gebruikt worden.



EEN LAND-ROVER NAAR MAAT

DE ingenieurs van de firma Rover verdienen een pluim omdat zij waarachtig alle mogelijkheden van de Land-Rover hebben onderzocht en omdat hun wagen werkelijk aan alle omstandigheden kan aangepast worden.

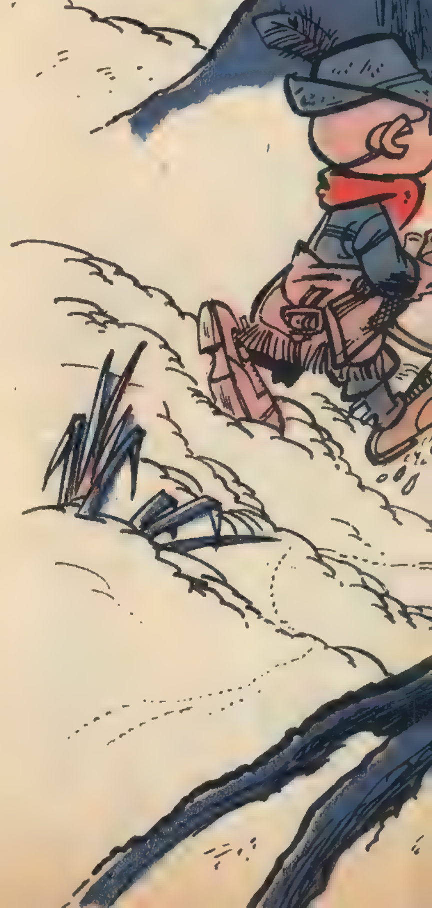
Wat is nu eigenlijk een Land-Rover ? Er is eerst en vooral een zeer stevig frame, er is het standaardformaat met een wielbasis van 2,23 m of het groot formaat met een wielbasis van 2,77 m. Het voorste en het centraal gedeelte van beide frames zijn helemaal eender. Alleen de lengte van het achterste gedeelte is verschillend. Wanneer men nu de lengte van het frame heeft gekozen — men kiest natuurlijk de afmetingen die het best geschikt zijn voor het werk dat men van de wagen zal verlangen — dan kiest men de benzine- of de Dieselmotor. De keuze wordt ook hier bepaald door het werk dat men van wagen en motor verlangt.

Het transmissiesysteem (standaardmodel) omvat een zeer stevige versnellingsbak met vier versnellingen gekoppeld aan een hulpversnellingsbak met twee versnellingen. Alleen de derde en de vierde versnelling zijn gesynchroniseerd. De handrem is verbonden met de hulpversnellingsbak en werkt op de transmissie, door tussenkomst van een grote trommel.

Welk koetswerk kan men kiezen ? Het front van al de modellen is hetzelfde tot aan het windscherm, het enige verschil dat daar mogelijk is, is de positie van het reservewiel. Het kan inderdaad bovenop de motorkap bevestigd zijn. De cockpit kan overtrokken zijn met een huif of met een metalen dak. Hetzelfde geldt voor het achterste compartiment van de wagen.

Voor het overige zijn alle formules mogelijk. Men kan een Land-Rover bestellen die eigenlijk een stationcar is. Men kan een pickup hebben. Er is een Land-Rover met panoramische cockpit en er is de Land-Rover speciaal bestemd voor Afrika en uitgerust met een dubbel dak. Men kan een wagen hebben met twee of met vier deuren.

En wanneer men dan het frame heeft en de carrosserie, dan is men nog niet klaar. Nu moet men ook nog weten hoe krachtig de motor moet zijn. Verlangt men van zijn Land-Rover dat hij een mechanische zaag sleept, een brandspuit, een sneeuwveger of een betonmolen, of wil je soms een Land-Rover waarmee men bomen kan verslepen ? Dat is allemaal mogelijk en het werd allemaal voorzien door de ingenieurs van de Land-Rover. Men kan er zelfs een hebben met hydraulische commando's.



TECHNISCHE STEEKKAART

Land-Rover met lang frame, Dieselmotor 2 l. ¼.

MOTOR :
4 cylinders op een rij.
Boring × slag : 90,475 × 88,9 mm.
Cylinderinhoud : 2.286 cc.
Maximum koppel op 1.800 t/m.
Maximum vermogen : 62 PK bij 4.000 t/m.

TRANSMISSIE :
1. Versnellingsbak met vier versnellingen (3e en 4e gesynchroniseerd).
2. Hulpversnellingsbak met twee versnellingen.
3. Verticaal ultrasnel commando om over te schakelen van 2 op 4 drijfwielen.
Enkelvoudige droge schijfkoppeling.

AFMETINGEN :
Wielbasis : 2,77 m.
Lengte : 4,44 m.
Breedte : 1,63 m.
Hoogte : 2,06 m.
Draaicirkel : 13,72 m.
Gewicht : ongeveer 1.500 kg.
Laadkracht (met standaard banden) : 900 kg. op de weg, 816 kg op ongebaande wegen.
Benzinetank : 73 l.

RATIONELE EN COMFORTABELE COCKPIT

JE stapt niet zo maar doodgewoon in een Land-Rover, je klimt er in of je wipt er op. Men voelt er zich dadelijk in thuis. De pedalen zijn zeer breed, maar ze zijn niet met rubber overtrokken. Het stuurwiel staat op de juiste plaats en de positie van de zetels kan men naar eigen wens en voorkeur regelen. Men kan de zetel zodanig plaatsen dat de armen half gebogen zijn, d.w.z. de positie voor de gewone weg. Men kan de zetel veel dichter bij het stuur plaatsen, wat praktisch is wanneer men met zijn Land-Rover in traag tempo over een hobbelig terrein evolueert. De versnellingshefboom staat precies daar waar hij moet staan. Bij de versnellingshefboom is het commando gevoegd — met verticale actie — dat het inschakelen van de vier drijfwielen selecteert en de hefboom die de hulpversnellingsbak of underdrive bedient. Het is wel degelijk underdrive, dus het tegenovergestelde van een overdrive. De Land-Rover beschikt aldus over vier ultrakorte versnellingen die bestemd zijn om over hobbelig terrein te rijden.

Laten wij nog een oogopslag werpen in de cockpit. De bank bestaat uit drie individuele zetels met neerklapbare rugleuningen. De middenste zetel staat op een koffertje. Het dashboard is eenvoudig maar volledig en bevat in het midden alle klassieke en noodzakelijke instrumenten. Aan weerszijden zijn er vakjes waarin men kaarten, sigaretten, enz... enz... kan opbergen. Op aanvraag kan er een verwarming geplaatst worden in de Land-Rover. Die verwarmingsinstallatie is zeer goed, maar beperkt zich, helaas, tot het voorste gedeelte van de wagen en dus tot de drie plaatsen vooraan. Men kan de Land-Rover laten voorzien van een individueel ontdooiingssysteem, een voor elk van de twee platte ruiten waaruit het windscherm is samengesteld. Op ieder van de twee ruiten kan men een ruitewisser hebben die door een verschillende motor wordt aangedreven.

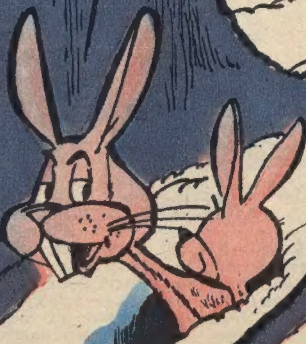


Mijn proefrit met de Land-Rover

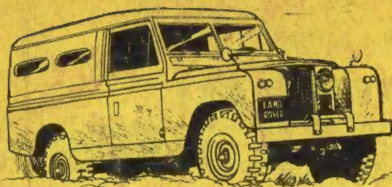
IK heb een Land-Rover met lang frame gekregen uitgerust met een viercylinder Dieselmotor van 2.286 cc. Vooraan op de wagen stond er een gangspil. Er was verwarming in de cockpit, een ontdooiingsinstallatie en individuele ruitewissers op iedere ruit van het windscherm. Achter de drie voorste zetels met neerklapbare rugleuning was er een compartiment waarin men gereedschap kan opbergen. Dit metalen compartiment vormt een separatie tussen het voorste en het achterste gedeelte van de wagen.

In het achterste gedeelte van mijn Land-Rover stonden opzij twee banken met ieder twee plaatsen. Ik ben natuurlijk eens rond mijn wagen gelopen en heb een en ander opgemerkt dat mijn goedkeuring niet kan wegdragen : de minder goede kwaliteit van de deurklinken en de achterste schokdemper die minder lang is dan de carrosserie.

Zoals ik reeds vertelde, had ik de Land-Rover met een lang frame en dat is al een indrukwekkende wagen : 4,44 m lang, 2,06 m hoog 1,63 m breed. De vloer ligt 25 cm van de grond.



Omdraaien



LAND-ROVER

Vervolg van pagina 49

ZWAAR WERK VOOR DE BOEG !

Met een Land-Rover Diesel kan men onmiddellijk starten en zulks in alle omstandigheden. Indien het voertuig vele uren heeft stilgestaan bij een temperatuur lager dan nul, dan is het noodzakelijk de motor even te laten verwarmen. Onmiddellijk nadat ik op weg was, stelde ik vast dat men met een dubbele ontkoppeling zeer makkelijk van de ene in de andere versnelling kan overschakelen en de rit die ik met mijn Land-Rover door de stad heb gemaakt was zeer aangenaam. Ik was verrast over het uitstekend uitzicht dat de chauffeur heeft op de weg en dit ondanks het reservewiel dat op de motorkap was bevestigd. De ventilatie van de cockpit was zeer doeltreffend.

Het motorregime kan worden geregeld door een commandoknop die in het centrum van het dashboard staat. De chauffeur die zijn Land-Rover gebruikt om een vracht te verslepen moet die commandoknop met grote nauwkeurigheid leren gebruiken.

BERGOP, BERGAF !

Gedurende vijf dagen heb ik kunnen beschikken over de Land-Rover en het toeval wou dat het weer gedurende die vijf dagen bar slecht was. IJzel, vorst, sneeuw, regen en af en toe een straaltje zon. Dat was wel een meevaller, want nu heb ik de Land-Rover werkelijk op zijn waarde kunnen beoordelen.

Men schakelt de drijfkracht op de vier wielen slechts in wanneer dit werkelijk noodzakelijk is. Het inschakelen zelf is eenvoudig. Men hoeft niet te ontkoppelen, men hoeft het gas niet af te snijden, men drukt eenvoudig op de commandoknop in het midden van het dashboard : de drijfkracht wordt daardoor onmiddellijk overgebracht op de vier wielen. Nadat men de moeilijkheid heeft overwonnen is het terugschakelen naar de normale tractie even eenvoudig.

Ik heb de indruk dat er geen moeilijkheid is die men met een Land-Rover niet kan overwinnen, indien je maar je gezond verstand gebruikt ! Je moet echter ieder maneuver rustig en beheerst uitvoeren. Je kiest het motorregime dat aangepast is aan de omstandigheden. Je brengt de drijfkracht op de vier wielen over, je gebruikt de hulpversnellingsbak, dus de underdrive, en dan kan je in een rustige vaart over het onmogelijkste terrein rijden. Je kan zowel over rotsachtige grond vooruitkomen als door een modderpoel !

Wanneer je rijdt met de Land-Rover met een lang frame, dan moet je wel een zeer handig chauffeur zijn en het is misschien niet overbodig dat men aan de inzittenden vraagt een lichte helm te dragen of ten minste een pet.

Ik heb een proefrit gemaakt op zeer moerassige grond waarin diepe groeven waren gemaakt door zware Land-Rovers die boomstammen hadden versleept. Ik was een ogenblik verstrooid en de wielen van mijn wagen zakten te diep weg in de modder. Het was niet mogelijk er uit te komen zonder de hulp van de gangspil. Jammer genoeg was ik een kabel vergeten ! De wagen in wiens sporen ik mijn Land-Rover wat onvoorzichtig had geleid is mij dan te hulp gekomen en heeft me in enkele ogenblikken uit de modder getrokken.

Ik kan hier niet verder uitweiden over alle mogelijkheden van de Land-Rover. Om het met één woord te zeggen, de wagen is « all round ». Een Dieselmotor is uitstekend, daar men dan de wagen niet alleen in de stad maar dus werkelijk op alle terreinen kan gebruiken. In weerwil van zijn ietwat logge en zware vorm is de Land-Rover soepel. Hij biedt de chauffeur bovendien het onontbeerlijk comfort.

Sedert ik met de Land-Rover heb gereden, droom ik er van er een te hebben waarmee ik een reis rond de wereld zou kunnen maken !



STIJN STREUVELS kreeg de prijs der nederlandse letteren

STIJN STEUVELS is thans 91 jaar en toen hij enkele weken geleden de Prijs der Nederlandse Letteren mocht in ontvangst nemen in Den Haag, eindigde hij zijn dankwoord met dit bijbelcitaat : « Heer, laat uw dienaar gaan in vrede, amen ». Het is een zeer mooi citaat en diepzinnig is het ook, maar ons deed het denken aan een olijke anecdote en die willen we in korte woorden vertellen : Een Belgische krant meldde op een mooie ochtend het overlijden van de grote schrijver. Hij was, aldus de krant, zacht ontslapen in zijn landhuis « Het Lijsternest ». Er volgde dan een hulde aan de overledene en een rouwbeklag... Maar, Stijn Streuvels was nog springlevend en las het bericht terwijl hij smakelijk zat te ontbijten.

Of de schrijver toen erg verontwaardigd en misschien zelfs boos was ? Neen, helemaal niet. Hij lachte er hartelijk om en zei guitig :

— Niet ieder man is het gegund zijn eigen doodsbericht te lezen !

Gelukkig dat de vogel spreken kon !

EEN man wandelde door een van de vele Londense parken. Eensklaps kwam er een grasparkiet op z'n schouder zitten die zei : « Ik ben Peter. Ik woon Bidford Close, Edgware, Londen ». De wandelaar stond paf. Niet alleen kon die vogel praten, hij praatte bovendien nog Engels ! De man nam de grasparkiet in de hand, riep een taxi en met z'n beiden reden ze naar het adres dat de grasparkiet had opgegeven. Het klopte en de eigenaars waren zielsgelukkig hun grasparkiet weer te zien.

DE TEJU



DE teju is een curiositeit die je kan bewonderen in de Antwerpse Zoo. Het is een zeer grote hagedis die thuis is in Uruguay, Brazilië en Guyana. Als de teju z'n lange gespleten tong uitsteekt, zou je hem best met een vuurspuwende draak kunnen vergelijken.

Het dier heeft de zeer vreemde gewoonte zijn eieren te leggen in termietennesten, waarvan het eerst de opening vergroot. De termieten zijn het daarmee natuurlijk niet eens. Ze herstellen de schade aan hun nest onmiddellijk, maar gooien de eieren er niet uit. De eieren nu broeden uit in het zeer warme en wel beschutte termietennest. De kleine hagedis komt uit het ei en vindt helemaal alleen zijn weg naar buiten.

De Sprookjes van Grimm

ER is alweer een nieuwe uitgave van de Sprookjes van Grimm ! De hoeveelste dat wel is weten wij niet. Het doet er trouwens ook niet toe, want de sprookjes van Grimm blijven eeuwig jong en worden steeds even graag gelezen. De Sprookjes van Grimm werden uitgegeven door Elsevier. Prijs in België : 190 F.

Speuren en ontdekken

SPEUREN en Ontdekken, tekst en illustraties A. Boschmans, is een pocket, uitgegeven door de Bond van grote en van jonge gezinnen te Brussel en het kreeg een inleiding mee van Nonkel Bob. Een praktisch, boeiend en onmisbaar boekje voor al wie op speurtocht wil gaan door de natuur, voor al wie een boom bij zijn naam wil noemen en een vink uit een leeuwerik wil leren onderscheiden.

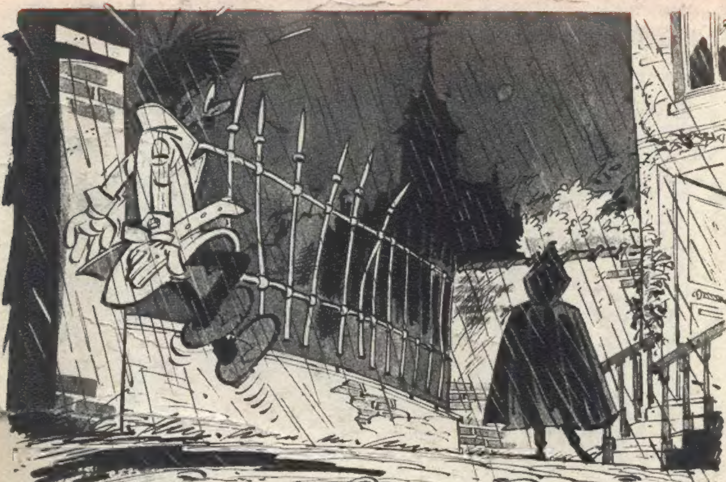
NOG EEN WOORDJE OVER DE JONGE VIOLISTE EMMY VERHEY



HET in Kuifje nr. 49 geplaatste artikel over Emmy Verhey, het dertienjarige Nederlandse meisje, dat door haar voortreffelijk vioolspel de aandacht op zich heeft gevestigd en voor wie een grote toekomst in de muziek schijnt weggelegd, geeft op een enkel punt de werkelijkheid niet geheel juist weer. De vader van Emmy Verhey deelde ons mede, dat hij met zijn gezin niet meer in Leeuwarden woont en dus ook niet meer violist is in het Frysk Orkest, maar in het Gelderse plaatsje Velp, waar hij sinds september violist is bij het Gelders Orkest.

Het is verder bepaald niet zó, dat de ouders van Emmy hun dochter eigener beweging in het licht van de schijnwerpers hebben geplaatst. Haar beroemde leraar Oscar Back uit Amsterdam was het vorig jaar van mening, dat zij als violiste uitstekend kon meedoen bij het geven van concerten, zijnde een onderdeel van haar muzikale opvoeding, zoals ook Back zelf die kreeg toen hij amper elf jaar oud was. In Nederland verwondert men er zich over, maar in het buitenland is het niet vreemd, wanneer een jeugdig talent de gelegenheid krijgt in orkestverband op te treden en ervaring op te doen op het podium. Rusland bijvoorbeeld is daarmee al verder gevorderd.

Emmy Verhey heeft het afgelopen jaar al gespeeld met het Utrechts Stedelijk Orkest in het Scheveningse Kurhaus, met het Frysk Orkest, toen haar vader daarin ook speelde en zij hoopt nog samen te spelen met het Noordhollands Philharmonisch Orkest en met het Gelders Orkest. Wegens die drukke bezigheden wil zij graag in het bezit komen van een zgn. meester-instrument, dat de overigens ook al bijzondere kostbare Cappa kan vervangen. Hoe de loopbaan van dit begaafde meisje zich verder ook zal ontwikkelen, wij hopen voor haar en voor haar ouders, die al zoveel hebben gedaan om het levenspad voor Emmy zo gelukkig mogelijk te maken, dat Nederland trots kan blijven op dit bijzonder muzikale meisje, dat al zoveel keren is toegejuicht.



DE DOOD LOERT BIJ HET HEK

Acht uur, 's morgens

Walt Mistrals blik glijdt over het vreemde bericht in de krant :

« Een spook als moordenaar ! In het oude herenhuis, gelegen aan de Green Avenue en bewoond door de adellijke familie Alfrox, is vannacht een zonderlinge moord gepleegd. Het slachtoffer is Gordon Alfrox, de oude bezitter van het huis. De man begaf zich omstreeks elf uur naar het grote ijzeren hek om er zich van te vergewissen dat het wel degelijk gesloten was. Net was hij uitgegaan toen een doodskreet weerklonk. Zijn zoon, Brian, die in de bibliotheek zat te lezen, sprong naar buiten en zag nog net een grote zwarte schaduw vluchten. Later verklaarde Brian Alfrox dat de gedaante een wijde mantel droeg met een grote kap. Brian Alfrox snelde de schaduw achterna, maar aan het hek struikelde hij over een lichaam. Zijn vader staarde zieltogend de donkere hemel in, een dolkmes stak in zijn keel ».

In de volgende editie van diezelfde krant leest Mistral een uitgebreid verslag « van de medewerker ter plaatse ». Walt bromt even. Hij staat op, met lange passen beent hij naar de deur.

— De chef zal ons nodig hebben, ouwe jongen !

Vier uur 's namiddags

— Het beste is dat ik om klokslag elf uur eens tot aan het hek wandel. Misschien verschijnt die zwarte schaduw dan ook weer. Het is een gek voorstel, ik weet het, maar het is het enige dat we voorlopig kunnen doen.

— Inderdaad ! Doch niet jij, maar ik ga naar het hek

Deze laatste woorden zegt inspecteur Walt Mistral tot Brian Alfrox.

Het is nacht. De regen druipt zachtjes neer. Het sombere scheefgezakte hek werpt een zwart geraamte van donkere strepen op het glimmende voetpad...

De deur van het huis gaat open. Een lange gestalte verschijnt in de deuropening en daalt de trappen af. Zwaar galmen de slagen van elf uur uit de nabije toren...

Met lange passen schrijdt Walt Mistral door de modderige tuin in de richting van het hek. Op zijn gelaat ligt een trek, die aanduidt dat hij op zijn hoede is. De regen ruist zacht op de struiken, weerszijden het gaanpad. Voor hem dreigt het hek als een luguber beeldhouwwerk van punten en tralies...

Door niets, zelfs niet door het minste gerucht, kondigt de zwarte schaduw zijn komst aan. Maar hij staat daar, plots en groots. Zijn wijde mantel waait zachtjes in de wind. De grote kap legt gans het gelaat in een diepe schaduw. Walt stopt. Gans het tafereel komt uit een ver vervlogen tijd — de Middeleeuwen — de tijd van geesten en spoken.

De zwarte schaduw snelt vooruit. Een seconde bliksemt een dolk, dan ploft hij in de modder. Mistral ontnam met een pijnlijke judoklem het gevaarlijke wapen uit de handen van de gedaante. Deze duwt zijn vuist in de maagstreek van zijn tegenstander en zet het op een lopen. Walt wankelt, herwint zijn evenwicht en loopt de vluchteling achterna. In de verte verdwijnt deze tussen twee hoge bomen. Daar aangekomen lijkt de plaats verlaten. Ergens ruist iets ? Waar ? Op dat ogenblik flitst een verschrikkelijke gewaarwording door Walts brein. Het is zijn intuïtie die hem nooit in de steek laat :

— Ik ben reddeloos verloren...

De schaduw sloeg met opzet op de vlucht en Walt volgde hem domweg. Elk ogenblik verwacht Walt iets tussen zijn ribben te krijgen. Hij weet niet wat ; een kogel, een mes ?

Plots echter, ook met opzet, zet hij het op een lopen, slipt in de modder en blijft versuft liggen. Ettelijke minuten verlopen. Dan komt de gedaante te voorschijn uit de struiken. Zij rent naar het roerloze lichaam in het slijk. Zij bukt zich, een dolk springt in haar hand en... De roerloze figuur in de modder beweegt zich snel. Een beweging van de handen, het heffen van een been en daar ploft de spookfiguur tegen de grond. Walt springt er boven op. Maar het spook verroert niet meer. Het is bewusteloos. Vervuld van afschuw trekt Walt de kap weg : het is Brian Alfrox !

— Walt, het is niet uitgesloten dat het om een erfeniskwestie gaat. Gordon Alfrox zat er warmpjes in.

Dit waren de woorden die Narron, zijn chef, die voormiddag tot hem sprak.

Een vage veronderstelling, die echter in harde realiteit werd omgezet. Een zoon vermoordde zijn vader om een hoopje geld...

LEOPOLD HOUTHOOFT




TON en TINNEKE

DE FIGURANTEN

door Attanasio















